

Jaarverslag 2021



Huis van Gedichten

poëzie & spoken word

Huis van Gedichten
28 april 2022

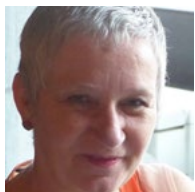


een still uit Poëziepandemie

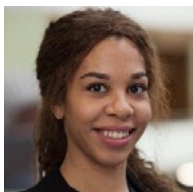
1 Bewoners – het team

Bestuur

Verolique Jacobse	voorzitter
Shana Atangana Bekono	secretaris
Petter van Raalte	penningmeester



Verolique Jacobse



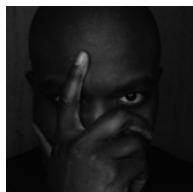
Shana Bekono



Petter van Raalte



Malou Osendarp



Onias Langeveld



Diana Chin-a-Fat



Manu van Kersbergen

Verolique Jacobse bekleedde 30 jaar diverse (management) functies in de kunst en cultuursector; op het snijvlak van onderwijs, kunst en cultuur en voornamelijk bij provinciale organisaties. Daarvoor werkte ze ruim 10 jaar als docent beeldende vorming en muziek in het Voortgezet Onderwijs. Sinds 2020 is zij ZZP'er en onder andere werkzaam als trainer, coach en docent voor Kunstgebouw, CKC Zoetermeer en DOK Delft. Daarnaast is zij gespreksleider en coach VTS (Visual Thinking Strategies) en actief beeldend kunstenaar. Verolique is ook bestuurslid van Stichting Tuingeziel Support, die inclusieve dagbesteding voor kwetsbare burgers (waaronder mensen met dementie) in een groene omgeving en met kunst, ondersteunt.

Shana Atangana Bekono De maatschappelijke betrokkenheid van Shana en haar motivatie om betrokken te zijn bij de ontwikkeling van jongeren komen tot uiting in haar rol als docent International Public Management aan de Haagse Hogeschool en bestuurslid van stichting Huis van Gedichten. Ze onderschrijft de belangrijke rol die creatief met taal omgaan kan spelen bij de ontwikkeling van kinderen en jongeren.

Petter van Raalte is freelance organisatie-adviseur in Rotterdam. Momenteel is hij als interim manager cultuuronderwijs verbonden aan het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam. In 2021 was hij interim zakelijk leider bij Theater Babel Rotterdam en deed onderzoek naar de impact van het educatie-aanbod van SKVR. In 2021 had hij naast Huis van Gedichten zitting in de volgende besturen: Stichting de Gouvernestaat – voorzitter / Stichting Who's afraid of Charlie Stevens? – penningmeester / Stichting Museum voor Onbedoelde Kunst – penningmeester / Stichting Zero One Zero – bestuurslid.

Malou Osendarp vertegenwoordigt, als directeur van Huis van Gedichten en ontwerper, zowel de inhoudelijke als de visuele kant van de letteren. De beeldende kracht van beide velden en hoe zij elkaar beïnvloeden is wat haar boeit. Haar activiteiten en inspiratie verzamelt ze in het concept Curator van Woordbeelden. Met veel plezier draagt Malou middels Huis van Gedichten bij aan een toekomst waarin kinderen en volwassenen het plezier in taal mogen ontdekken.

Adviescommissie

Ook de adviescommissie steunt en adviseert Huis van Gedichten waar nodig:

Onias Landveld

Schrijft, spreekt, dicht en inspireert. Was van 2017–2019 stadsdichter van Tilburg.

Specialiteit: spoken word.

Diana Chin-a-Fat

Beleidsadviseur Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur.

Oud-voorzitter RvT en artistiek leider Huis van Gedichten.

Specialiteit: cultureel ondernemen en spoken word.

Manu van Kersbergen

Coach, uitgever, dagvoorzitter.

Specialiteit: spoken word & presentatietechnieken.

Netwerk van freelance docenten in 2021

Najiba Abdellaoui	spoken word / creatief schrijven
Lev Avitan	spoken word / creatief schrijven
Zanyar Aziz	poëzie / spoken word
Ludette el Barkany	spoken word / creatief schrijven
Shida Boukhizou	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Anne Büdgen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Hasan Gök	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Karin van Kalmthout	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Joost van Kersbergen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Elten Kiene	spoken word / creatief schrijven
Tyler Koudijzer	spoken word / creatief schrijven
Kay Martin / Kay Slice	creatief schrijven
Liesbeth Mende	poëzie / creatief schrijven
Mark Sekréve	creatief schrijven
Guus van der Steen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Peter Swanborn	poëzie / creatief schrijven
Zora Tancak	poëzie / creatief schrijven
Marije Uijtdehaaghe	poëzie / creatief schrijven
Jörgen Unom Jg	spoken word / creatief schrijven
Hiske de Vries	creatief schrijven
Ivan Words	spoken word

Daniëlle Zawadi, Karim Ellouta, Hasan Gök en Charlotte Ellis zijn beginnende docenten via Poetry Circle 070

Dagelijkse werkzaamheden

Huis van Gedichten heeft in 2021 een aantal functies toegedicht aan:

Hanneke van der Werf zij dicht bij in productie, organisatie en social media.

Ludette el Barkany is naast één van onze kern-docenten als ‘buitenrijmer’ mede-verantwoordelijk voor schoolcontacten;

Administratiekantoor HilRo verzorgt de CijferSonetten (boekhouding).

2 Code Cultural Governance

Het bestuur onderschrijft de uitgangspunten van de Code Cultural Governance en past deze actief toe. Het bestuur heeft een directiestatuut en bestuursreglement vastgesteld gebaseerd op de code en bewaakt deze.

Begin van het jaar zat het zittingstermijn van onze secretaris Zoë Papaikonomou er op, zij werd per 1 januari opgevolgd door Shana Bekono. In 2021 wordt actief op zoek gegaan naar de opvolger van onze voorzitter Verolique Jacobse, zij zal eind 2021 aftreden. Conform de Code zijn er profielen opgesteld en is er via onder andere advertenties ook buiten ons bestaande netwerk gezocht naar geschikte kandidaten.

Vanwege corona hebben we nauwelijks aan het verbeteren van onze diversiteit en inclusie kunnen werken. Al hebben we, net zoals de rest van de wereld, gepoogd om ons programma online of hybride aan te bieden om zo een manier te vinden onze bereik-doelstellingen te realiseren. De juiste vorm hebben we nog niet gevonden, we zijn hier heel bewust mee bezig met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Op de lange termijn kan een kwalitatief goed hybride programma zorgen voor een breder bereik op gebied van programma, publiek en partners.

programma

Huis van Gedichten vindt het belangrijk dat alle leerlingen, leerkrachten en docenten zich herkennen in haar aanbod. Ons lesmateriaal sluit aan bij de beleavingswereld van leerlingen en we nodigen uit tot nieuwe perspectieven. Onze lesprogramma's zijn zo opgebouwd dat we ze eenvoudig kunnen aanpassen naar vraag en behoefte van de school, de leerkracht en met name de leerlingen. Dit aanbod is vooralsnog allemaal in de klassieke fysieke-docent-in-de-klas werkvorm.

**De deur naar waar
de boekenwereld is best raar
maar je komt echt daar
als je daar een boek pakt
zorg dan dat je niet door de grond zakt
ben je elkaar zoek
pak dan een magisch boek
je ziet alleen maar boeken
dus je hoeft niet echt ver te zoeken
je komt er rare dingen tegen
een boekenmonster met een arm of acht, negen
zie je ook iets van goud
zorg dan dat je het van je weg houdt
zie je ook nog iets anders raars
waarschijnlijk een vliegende lees-kaars
je ziet ook een hele grote troon
met een rare pratende kroon**

Met het tweede corona jaar werden we uitgedaagd om dit ook online of hybride te verwezenlijken. We hebben dappere pogingen gedaan om ons programma ook te kunnen aanbieden wanneer er sprake is van fysieke afstand, maar hebben de oplossing nog niet gevonden. In 2021 kregen we van Fonds voor Cultuurparticipatie de Impuls-subsidie gehonoreerd om onderzoek te doen naar hoe Huis van Gedichten hybride onderwijs kan ontwikkelen en succesvol inzetten. Het plan is dit samen met twee stagiaires Bestuurskunde van de Haagse Hogeschool uit te voeren. Eind 2021 zijn er nog geen stagiaires gevonden, het project start dan ook in 2022.

personeel

De 60% van ons docentenbestand is qua representatie bicultureel, 30 procent van ons bestuur en 60% van de adviescommissie. Het bestuur en de adviesraad zijn in samenstelling tevens divers in sexe, afkomst, leeftijd en

kennis. De totale genderverdeling is 50% man, 50% vrouw en 0% non-binair. Over deze verdeling zijn wij voor nu tevreden, maar zowel zichtbare als onzichtbare diversiteit blijft een punt van aandacht. Daarom steken we veel energie in inclusie: bij elke medewerker proberen we de uniciteit te zien en erkennen en iedereen wordt gestimuleerd om zichzelf te zijn, perspectieven en ambities te uiten. Al het personeel wordt geacht hier respectvol mee om te gaan; vrijheid, veiligheid en creativiteit zijn in de gehele visie van Huis van Gedichten verankerd.

Met alle plannen die we deze nieuwe Kunstenplan-periode in gedachten hebben zal Huis van Gedichten groeien. De uitvoering van de nieuwe plannen en bijbehorende groei kunnen we niet realiseren met de huidige beschikbare uren en zzp'ers. Aan het einde van het kalenderjaar leek er weer meer mogelijk en is Huis van Gedichten vacatures gaan uitzetten om de groei aan te kunnen. We zijn op zoek gegaan naar projectondersteuning en een social media expert. Begin 2022 gaan er twee nieuwe medewerkers bij Huis van Gedichten aan de slag.

publiek

Onze programma's vinden plaats op scholen in Den Haag, een stad met een grote diversiteit. Tijdens onze programma's en eindpresentaties benadrukken wij dat iedereen welkom is om plezier te hebben in taal en creatief schrijven. En respectvol naar iedereen te luisteren.

Via podiumpresentaties proberen we scholieren van verschillende achtergronden elkaar en het publiek te laten ontmoeten.

In 2021 ging het eerste seizoen van Poetry Circle 070 succesvol van start met 13 deelnemers. Dit is voor een eerste seizoen een aantal om trots op te zijn. Met de Poetry Circle 070 bereiken we nu ook jongeren buiten school in zowel de workshops als de Circle Sessions; de tussentijdse presentaties toegankelijk voor publiek. Vanwege Corona vonden zowel de lessen als de Circle Sessions online plaats in plaats van in Theater de Vaillant.

partners

Huis van Gedichten werkt alleen samen met partners die diversiteit en inclusie ook als kernwaarde van hun organisatie hebben vastgesteld en draagt dit ook actief uit. Met onze programma's komen we, wanneer er geen corona maatregelen zijn, op scholen door heel Den Haag. Sommige scholen hebben uit zichzelf een diverser leerlingenbestand. Voor Huis van Gedichten is het essentieel om samen te werken met scholen uit de verschillende wijken en leer- en taalniveaus. We zijn verheugd te kunnen melden dat we zowel openbaar, christelijk, islamitisch en democratisch onderwijs en buurtschool bereiken. We werken regelmatig met speciaal en praktijk-onderwijs, evenals Nt2 of tweetalig onderwijs en lycea. Sinds 2020 werken we samen met (v)so De Piramide, een school voor kinderen met een lichamelijk beperking of langdurig ziektebeeld.

Naast scholen werken we met wijkbibliotheken en organisaties als Jeugdwerk, musea en andere culturele instellingen.

3 Activiteiten Primair Onderwijs

In 2021 bereikten we 1975 leerlingen in 84 lessen op 13 scholen.

12 reeds geplande lessen met een bereik van 200 leerlingen werden vanwege Corona geannuleerd.

Corona

2021 was door Corona helaas opnieuw een jaar met lockdowns en maatregelen. Daardoor konden veel jaarlijkse programma's geen doorgang vinden. Aan het begin van het jaar konden onze docenten de klassen niet in en probeerden we Poëziepandemie uit, een nieuw en online programma op afstand. Enerzijds om de leerlingen te bereiken en anderzijds onze freelance schrijfdocenten van werk en inkomsten te voorzien.

Na de zomervakantie was er weer een en ander mogelijk en heeft Huis van Gedichten in een hectische periode een inhaalslag gemaakt. Wat waren we blij dat we de klas weer in mochten! Tot december althans, toen volgde een nieuwe lockdown en werden er wederom reeds geboekte, geplande en goed voorbereide lessen geannuleerd met de ambitie om later in het schooljaar (kalenderjaar 2022) alsnog uit te voeren. Onder een aantal van onze activiteiten uit 2021 toegelicht.

't Palet

Gelukkig mochten we ook dit jaar weer de Zomerschool in samenwerking met 't Palet verzorgen. Vanwege Corona in een wat uitgekledere variant dan de afgelopen jaren, al mocht dat het taalplezier niet drukken. Twee van onze docenten mochten twee weken lang de kinderen in groep 3 tot en met 7 met veel plezier ondersteunen in hun taalontwikkeling – waar mede door de lockdowns een nog grotere vraag naar is. Dit project is in de zomervakantie en valt onder 'Vrije tijd'.

P.H. Schreuderschool

Al in 2019 maakten we plannen voor VSD (Verlengde SchoolDag) i.s.m. Filmhuis Den Haag en Art-S-Cool. De uitvoering is al drie keer gestart en kwam steeds weer stil te liggen vanwege Corona. In 2021 starten we aan het begin én aan het eind van het jaar. Begin 2022 starten we voor de vierde keer, en mogen dan hopelijk de reeks ook daadwerkelijk afronden.

De P.H. Schreuderschool wil ook samen met Huis van Gedichten het COH-Expert literatuurprogramma van CultuurSchakel inzetten om de taalvaardigheid van hun leerlingen te verbeteren. Alle leerkrachten (en dus alle leerjaren) krijgen coaching in combinatie met gastlessen van Huis van Gedichten, zodat zij zelfstandig het literatuurprogramma kunnen verzorgen. We vallen inmiddels in herhaling, maar we konden nog niet starten vanwege corona. In januari 2022 gaat het programma van start.

Tonke Dragt – Fantasie met een grote F

In samenwerking met CultuurSchakel verzorgden we een prachtig programma over Tonke Dragt in vier groepen 8 van De Regenboog. De leerlingen creëerden geïnspireerd door twee verhalen en illustraties van Tonke Dragt een eigen verhaal met illustratie. De mooiste werken werden verzameld voor in een bundel. Deze verhalenbundel werd aan Tonke Dragt zelf aangeboden vanwege haar 90ste verjaardag.

[CultuurSchakel schreef er een blog over, wat je hier kan teruglezen.](#)



Ze was ooit een monnik die niet
 ooit over wist. Ze wilde hij na
 waken de mensen binnen in een
 veld van het monster aan
 most. Het ding is het monster
 alleen een vriend. Toen na roze
 door docht iedereen die het
 haalde over het monster
 he dat hij al dood was
 dat was niet zo dus
 kwam het monster wel
 een bus in het rijk
 melisse. Het wilde met het
 veld en zijn. Het reed weg
 grote na na zeven jaar
 voor het redden wou
 he wilde het vertellen dat
 en een vriend wilde



spread en omslag van de bundel voor Tonke Dragt



Hasan Gök, Poetry Circle 070 deelnemer, op het UITfestival



online Poetry Circle 070 lessen

Kinderboekenweek

Even vreesden we dat de Kinderboekenweek nóg stiller zou zijn dan het jaar ervoor. Geen enkele school boekte ons speciale Kinderboekenweek-programma. Het primair onderwijs gebruikte deze week om projecten die in het voorjaar niet door konden gaan in te halen. En gelukkig óók voor de Kunstenaar in de Klas-campagne van CultuurSchakel. Dankzij de promotie (en financiering) van de Kik'ers mochten vijf verschillende schrijvers (een kinderboeken-auteur, een dichter, twee spoken word artiesten en een theaterschrijver) op zeven verschillende scholen over hun werk komen vertellen en korte schrijf oefeningen geven.

Culturele Spelen

Vorig jaar mochten we samen met Festival De Betovering en beeldend kunstenaar Lotte Verweij een inspirerend programma verzorgen tijdens de Culturele Spelen. Het programma 'De deur naar waar' was zo'n succes dat we het dit jaar weer uitvoerden, nu met de nadruk op spoken word. Drie volle dagen met 7 schrijfdocenten, 907 leerlingen van groep 1 tot en met 8 op 4 verschillende scholen (Het Volle Leven, De Spoorzoeker, Koos Meinderts en De Jonge Wereld). De eindpresentatie was in Amare.

Bekijk hier twee filmpjes met de eindresultaten: [Film één](#) [Film twee](#)



Poeziepandemie

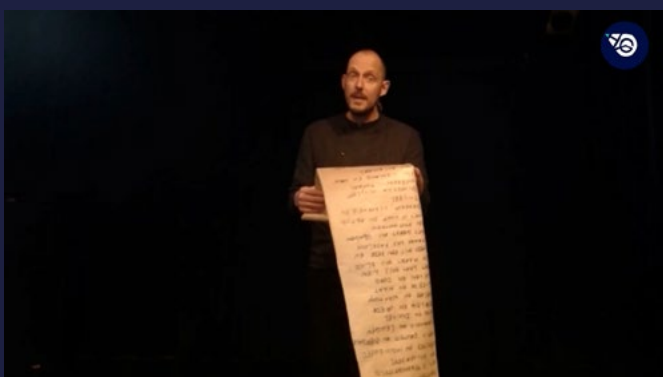
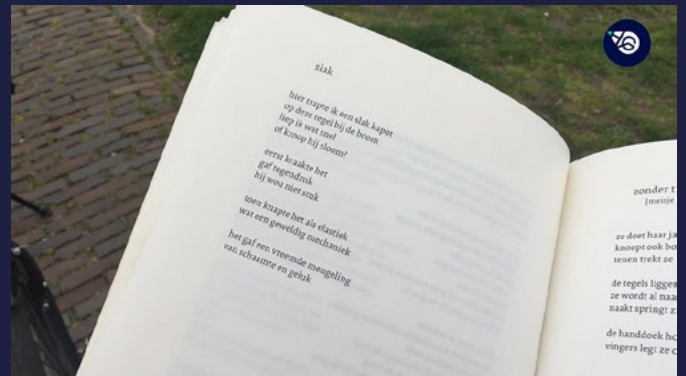
Omdat we fysiek niet naar de klassen konden, hebben we drie online poeziepakketten ontwikkeld met filmpjes waarin we onze passie voor schrijven en taal delen. Alle filmpjes zijn geschikt voor het voortgezet onderwijs en de bovenbouw van het primair onderwijs. Leerkrachten kunnen deze filmpjes gratis downloaden en inzetten hoe dat het beste past in hun les. Elk pakket heeft een eigen thema – verbeelding, identiteit en spoken word – ieder thema bevat 4 à 5 filmpjes met informatie, oefeningen en tips over taal, creatief schrijven, lezen of voordragen. De filmpjes vormen een mooi geheel, maar zijn ook heel goed los inzetbaar.

Totaal hebben 17 enthousiastelingen de pakketten gedownload, waarvan 2 Haagse PO-scholen, 2 bibliotheken, één Haagse culturele instelling en 11 scholen buiten Den Haag (Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Haarlem en Groningen). Iedereen die een pakket heeft gedownload werd om feedback en resultaten gevraagd. Hier is geen antwoord op gekomen. Met de Impulsregeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie is de vraag opnieuw uitgezet om met die input ons hybride aanbod te verbeteren.

[Bekijk hier de pakketten van Poeziepandemie.](#)



Screenshots uit Poëziepandemie



4 Activiteiten Voortgezet Onderwijs

In 2021 bereikten we 992 leerlingen in 78 lessen op 7 scholen.

63 reeds geplande lessen werden vanwege Corona geannuleerd.

In 2021 heeft Huis van Gedichten bijna alleen de vaste jaarlijkse programma's kunnen verzorgen voor het Voortgezet Onderwijs. Scholen rekenen op deze programma's en proberen deze, ondanks alle beperkingen en uitdagingen, toch door te laten gaan. Deze programma's zijn Dodenherdenking met Johan de Witt Scholengroep, Uitgesproken Esloo met het Esloo College, Broeïnest op Crossing Border Festival, Door jouw ogen zie ik mijzelf met Praktijkonderwijs De Poort en het Literaire Café samen met Lyceum Ypenburg.

Tussen alle corona-maatregelen door hebben we een paar lessen kunnen verzorgen met het Diamant College, ISH en De Piramide.

Poëziepandemie was ook ontwikkeld voor het voortgezet onderwijs, echter heeft geen enkele middelbare school uit Den Haag zich ingeschreven.

Haganum

Het Haganum benaderde ons om het programma voor hun jaarlijkse Haganum-dagen in de week voor de kerstvakantie te verzorgen. We kneedden ons programma Speak Up! op maat speciaal voor deze drie dagen gevuld met spoken word, story telling en debat. De vrijdag voordat het programma van start zou gaan werd een nieuwe lockdown aangekondigd en werden de Haganumdagen uitgesteld.

Zes schrijfdocenten liepen ineens drie volle dagen aan inkomsten mis, samen met bijdrage van het Haganum hebben we hen de helft van het honorarium uitbetaald.

Johan de Witt College

Het jaarlijkse Dodenherdenking-programma met herdenking in de Tweede Kamer ging ook dit jaar in een corona-proef variant door. Een zestal leerlingen werd uitgenodigd aan het traject deel te nemen. Zij kregen een online les en één op één telefonische begeleiding van Joost van Kersbergen. Voor de herdenking op 4 mei zijn vooraf opnamen gemaakt, die werden ingestart tijdens de livestream herdenking in de Tweede Kamer. Van dit jong talent gaan we nog veel horen!

[Bekijk hier de registratie van Dodenherdenking 2021](#)

Door jouw ogen zie ik mijzelf

Inmiddels is dit programma onderdeel van het reguliere onderwijs van Praktijkschool De Poort. Leerlingen maken een masker bij hun zelf geschreven gedicht. Zo leren leerlingen op drie manieren naar zichzelf kijken: Hoe denk je dat de ander jou ziet, hoe ziet de ander je daadwerkelijk en hoe zie je jezelf? De leerlingen oefenen ook in het geven en ontvangen van complimenten. In november haalden de tweedejaars het traject in, nadat het in het voorjaar door corona niet kon plaatsvinden. De eerstejaars leren in 2022 met andere ogen naar zichzelf kijken.

Uitgesproken Esloo

Samen met het Esloo College en financiering via Versterking Cultuureducatie VMBO van het Fonds voor Cultuurparticipatie zouden we in drie jaar tijd een methodiek ontwikkelen. Deze lesvormen geven een extra impuls aan de creatieve, reflectieve en taalvaardige (talent)ontwikkeling van Esloo-leerlingen.

Uiteindelijk worden de leerkrachten van het Esloo College getraind door Huis van Gedichten en nemen zij de lessen na deze drie jaar over, waardoor het een duurzaam taal- en creatief schrijven programma is.

In 2020 ging het project van start, met veel gaten in de planning vanwege corona hebben we de lessenreeks voor het eerste jaar kunnen voltooien. Leerjaar twee en drie waren helaas onmogelijk vanwege de lockdown. Fonds Cultuur voor Participatie verleende uitstel en in 2021 begonnen we met frisse moed helemaal opnieuw. Deze doelgroep vraagt om veel persoonlijke aandacht, continuïteit en regelmaat. Dankzij

het doorzettingsvermogen en de flexibiliteit van de leerkrachten en docenten is het gelukt om het project met de nieuwe eerstejaars en EOA-groep (eerste opvang anderstaligen) op te bouwen. In 2022 zijn dan eindelijk leerjaar 2 en 3 aan de beurt.

**Haat begint bij twee mensen
anderen voelen de spanning
en kiezen een partij**

**Haat... tussen twee groepen
groepen worden landdelen
landdelen worden landen**

**Haat tussen twee landen wordt oorlog
van twee mensen naar oorlog...
oorlog waar alle mensen mee moeten dealen**

**Ik hoor een schot, een gil
en ik proef het bloed en de rook**

**Het is 's avonds negen uur donker
zodat ik niet de ingestorte gebouwen en de lijken zie**

**Ik ruik vuur, stof, ik voel de spanning die er heerst
die nooit weggaat**

**Een hand die mijn been pakt
en smeekt om hulp
ik ga naar huis
morgen weer een nieuwe dag**

**Drie uur 's middags het is licht
maar ik moet water gaan halen
het liefst houd ik mijn ogen dicht
ik zie verminkte mensen
maar ik vind het niet meer eng**

**Het begon bij twee mensen
maar het raakt iedereen**

Crossing Border Festival – Broeïnest

Tegen ieders verwachting in kon ons jongerenprogramma *Broeïnest* op Crossing Border doorgaan! Leerlingen van het GSR (Rijswijk), Rijswijks Lyceum en Esloo College mochten hun werk geïnspireerd op muziek die ze zelf graag luisteren, en het werk van Gershwin Bonevacia (de stadsdichter van Amsterdam kwam als gastdocent in alle klassen op bezoek) en dichter Eva van Manen (geprogrammeerd op het festival), voordragen op een echt podium van het festival. Toch gooide corona wat roet in het eten, vanwege de corona-pas, andere maatregelen en besmettingen kon uiteindelijk maar één derde van de leerlingen optreden.

Literair Café – Lyceum Ypenburg

Lyceum Ypenburg heeft leerlingen met heuse schrijfbambities en ze hebben ieder specifieke wensen. Zo wil de ene leerling gedichten schrijven, een ander theaterteksten, schrijft een meisje de biografie van haar moeder en er is een duo dat samen liedteksten schrijft voor de band. Speciaal voor deze leerlingen zijn we in 2019 het Literair Café gestart met 6 deelnemers. In 2020 is het Café uitgegroeid naar een groep van 8 deelnemers in de onderbouw en 8 deelnemers in de bovenbouw. Het oorspronkelijke plan is dat zij om de maand schrijfp opdrachten en feedback krijgen om aan hun ambities te werken. In de praktijk is dit wanneer de corona-maatregelen het toelaten.



Tyler Koudijzer, schrijfdocent en host



Broeinesset

op Crossing Border Festival



Eva van Manen

5 Jas van Taal en MBO

Jas van Taal

In 2021 bereikten we 180 leerlingen in 15 lessen op 1 school.

In deze kunstenplanperiode krijgt de Jas van Taal eindelijk weer meer aandacht! In 2021 waren we vijf maal welkom in drie groepen 1 van Yunus Emre. Yunes Emre wil heel graag schoolbreed meer taalonderwijs organiseren voor hun kinderen, zodat zij weer meer plezier beleven aan lezen, schrijven en spreken. De reeks loopt door in het nieuwe jaar. In 2022 komt Jas van Taal nog een aantal keer bij de groepen 1 op bezoek.

MBO

In 2021 bereikten we 7 leerkrachten van het ROC Mondriaan.

Het MBO is een nieuwe doelgroep voor Huis van Gedichten deze kunstenplanperiode. 2021 stond daarom in het teken van netwerken en MBO scholen en leerkrachten leren kennen. Al vrij snel kwamen we met de juiste persoon in contact, namelijk de taalcoördinator van het ROC Mondriaan (geloof het of niet, na één Facebook-oproep nam ze zelf contact op én werd ze aanbevolen door een wederzijds contact). Zij én de leerkrachten van de School voor Entree en de ISK-groepen hebben zeker interesse in een samenwerking.

We hebben twee online kennismaking-meetings georganiseerd om de leerkrachten te vertellen wie we zijn, wat we doen, en belangrijker nog; om het gesprek aan te gaan wat zij nodig hebben – hoe we hén kunnen helpen.

Het plan is schrijfworkshops te organiseren voor leerkrachten, zodat ze zelf ervaren en begrijpen wat ons aanbod inhoudt. En proeflessen in ISK-klassen en School voor Entree, zodat we samen kunnen ontdekken wat de leerlingen nodig hebben. Deze workshops hebben helaas nog niet plaatsgevonden vanwege corona.

5a Buitenschoolse Activiteiten

Door middel van Buitenschoolse Activiteiten bereikten wij 24 kinderen in 3 activiteiten.

Aan de Zomerschool deden 75 unieke leerlingen mee aan 24 activiteiten, resulterend in 1800 lescontacten.

De eerste editie van Poetry Circle 070 kende 13 deelnemers, zij volgden 20 online schrijf- en performance workshops.

Ondanks alle maatregelen is het Huis van Gedichten ook in 2021 gelukt een aantal buitenschoolse activiteiten te verzorgen! Ook dit zijn projecten die inmiddels jaarlijks terugkomen, ze zijn kostendekkend en dragen bij aan een het poëzie- en spoken word-klimaat van Den Haag.

Met daarnaast natuurlijk het verse talentontwikkelingsprogramma Poetry Circle 070!

Kinderen

Huis van Gedichten was betrokken bij drie activiteiten voor kinderen;

- De Zomerbieb in bibliotheek Transvaal, kinderen 9-12 jaar.
- De Betovering (2 activiteiten) in samenwerking met boekhandel De Vries van Stockum.

Poetry Circle 070

In november 2020 vonden de audities plaats voor het Poetry Circle 070 seizoen van 2021. SPOKEN070 winnaar Amara van der Elst was al verzekerd van een plek, daarnaast mochten nog eens 12 jonge schrijvers deelnemen. In totaal deden 13 Haagse jongeren mee, een aantal om trots op te zijn voor een eerste reeks! Zeker omdat de wekelijkse woensdagavond-sessies allemaal online plaatsvonden, in plaats van in de studio van Theater de Vaillant. Dit laat maar weer eens zien hoe graag Haagse jongeren aan hun woordkunsten willen werken. De eindmanifestatie in juli 2021 kon gelukkig wel live plaatsvinden in Tilburg. Zodat deelnemers uit alle zeven steden elkaar konden ontmoeten in inspireren.

Huis van Gedichten heeft er ook voor gezorgd dat een aantal deelnemers van de Poetry Circle 070 hun werk konden presenteren op Haagse podia, zoals het UITfestival, You'll have to scream louder (wat de avond van te voren vanwege een nieuwe lockdown werd afgelast) en Crossing Border Festival.

Een van de lange termijn ambities die Huis van Gedichten heeft met de Poetry Circle 070, is het ontdekken en opleiden van jonge Haagse docenten creatief schrijven.

Vier deelnemers uit de allereerste reeks bleken al interesse te hebben in lesgeven en drie daarvan hebben wat ervaring. We hebben Daniëlle Zawadi, Karim Elouta, Hasan Gök en Charlotte Ellis onder onze hoede genomen en stomen hen langzaam klaar om zelfstandig schrijflessen namens Huis van Gedichten te verzorgen.

5b Buiten Haagse Activiteiten

Door middel van 19 activiteiten buiten Den Haag bereikten wij 488 leerlingen.

Scholen en organisaties buiten Den Haag weten ons ook te vinden voor mooie samenwerkingen. Deze activiteiten zijn kostendekkend en dragen indirect bij aan een het poëzie- en spoken word-klimaat van Den Haag.

Rijswijks Lyceum en GSR (Gereformeerde Scholengemeenschap Rijswijk)

Inmiddels hebben we met twee scholen uit Rijswijk een duurzame relatie opgebouwd. Zij doen jaarlijks mee met Broeïnest op Crossing Border. Veel leerlingen van het Rijswijks Lyceum en GSR wonen in Den Haag.

Dansen op de wolken

alsof je helemaal leeft

een leven van vergeven

een leven van liefde en hoop

Alles kan je vergeten

even gelukkig en blij zijn

niet gevangen zitten maar vrij zijn

Een plek waar je kan dromen

geen regels of moeten

gewoon jezelf zijn

een leven zonder pijn

Dansen op de wolken

hier kan je vrij zijn

Roos – 2MH3

KasteelJuweel Muiderslot

Muiderslot

Samen met Rijksmuseum Muiderslot in Muiden bieden we twee maal per jaar het poëzieproject KasteelJuweel aan. Het project bestaat uit een voorbereidende les, een rondleiding, een verwerkingsles en natuurlijk een verse schrijfworkshop op locatie. Leerlingen schrijven tijdens hun bezoek aan het slot een eigen gedicht of spoken word-tekst. Het oorspronkelijke plan bestaat uit een wedstrijd tussen verschillende scholen met de finale in de Ridderzaal. De winnende gedichten krijgen een permanente plek in het Muiderslot.

Vanwege Corona heeft er dit jaar één school deelgenomen, wel met 8 verschillende groepen. Uit iedere groep is één winnaar gekozen, zij krijgen een bioscoopbon.

Poëziepandemie

Ons hybride programma Poëziepandemie werd vaker gedownload door leerkrachten van scholen van buiten Den Haag, dan Haagse onderwijsinstellingen. Namelijk 11 scholen uit Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Groningen en Haarlem. Dit laat zien dat wanneer wij goed hybride onderwijs aanbieden, we gemakkelijk ons bereik kunnen uitbreiden naar de rest van het land, of zelfs het gehele Nederlandse taalgebied.

Comenius Capelle aan de IJssel en Campus 013

Eind 2021 werden we benaderd door het Comenius in Capelle aan de IJssel en Campus 013 om in het nieuwe kalenderjaar een aantal projecten te verzorgen. Beide scholen hebben de betaling al voldaan, we zijn bezig met de planning en voorbereidingen voor de lessen in het nieuwe jaar.

6 Prestatieoverzicht

Corona

Ook dit jaar heeft Huis van Gedichten vanwege corona niet het aantal activiteiten gerealiseerd en leerlingen kunnen bereiken dan gehoopt. Wel hebben we in het najaar een flinke inhaalslag kunnen maken. Wat waren we blij dat we weer de klassen in mochten en écht contact maken met de kinderen en jongeren!

In het voorjaar hebben we, met goedkeuring van de gemeente Den Haag, budget voor 60 activiteiten ingezet voor Poëziepandemie. Deze activiteiten zouden daarmee bovenop de uitgevoerde activiteiten komen; 30 voor het primair onderwijs en 30 voor het voortgezet onderwijs.

In het Primair Onderwijs verzorgden we 84 activiteiten, op 13 scholen aan totaal 1975 leerlingen.

12 geplande lessen voor 200 leerlingen op 2 scholen werden geannuleerd vanwege Corona

Het doel was 100 activiteiten op 10 scholen te verzorgen, voor totaal 2500 leerlingen. Ondanks de corona-maatregelen, hebben we toch een heleboel weten te realiseren dankzij een immense inhaalslag in het najaar. Twaalf geplande lessen moesten vanwege de lockdown in december alsnog komen te vervallen.

Poëziepandemie is door twee Haagse basisscholen gedownload, één school kon alsnog de tijd niet vinden de filmpjes te gebruiken. De andere school hebben we geen reactie van mogen ontvangen. We gaan er vanuit dat Poëziepandemie geen extra bereik heeft opgeleverd.

In het Voortgezet Onderwijs verzorgden we 78 activiteiten, op 7 scholen aan totaal 992 leerlingen.

63 geplande lessen voor 1885 leerlingen van 1 school werden geannuleerd vanwege Corona.

Het doel was 100 activiteiten op 10 scholen te verzorgen, voor totaal 1750 leerlingen. Als de lockdown in december niet had plaatsgevonden, hadden we onze doelstellingen voor het voortgezet onderwijs bijna behaald; 135 activiteiten voor 2877 leerlingen op 8 scholen.

Bijna alle activiteiten bestonden uit jaarlijkse terugkerende programma's, scholen houden rekening met deze programma's in hun rooster en financiën. Scholen doen daardoor uitermate hun best de programma's te laten doorgaan, ondanks alle maatregelen.

Poëziepandemie is niet door een Haagse VO-instelling gedownload en heeft daarmee geen extra bereik opgeleverd.

Cultuur in de Wijk Prijs – PvdA

De PvdA reikt jaarlijkse de Cultuur in de Wijk prijs uit, dit jaar mochten wij deze in ontvangst nemen! De prijs bestond uit een mooie bos bloemen (rode rozen natuurlijk) en €1.000 om aan een project in de wijk te besteden. Een gulle gever doneerde nog eens €250. De €1.250 gebruiken we om samen met Petje Af leerlingen van de Weekendschool in Mariahoeve schrijflessen aan te bieden. Dit vindt in januari en februari 2022 plaats.

Buitenschoolse Activiteiten / Vrije tijd

Behalve de Poetry Circle 070 vallen buitenschoolse activiteiten, of activiteiten in de vrije tijd niet onder de Kunstenplan-beschikking, ze zijn kostendekkend en passen bij het beleid van Rijksoverheid met betrekking tot de verbinding leggen tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

De Zomerschool van 't Palet rekenen we onder 'vakantie' i.p.v. Vrije Tijd.

Poetry Circle 070 ging in 2021 succesvol van start met 13 deelnemers, die 20 online schrijf- en performance sessies hebben bijgewoond.

Festivals

Huis van Gedichten sluit aan bij festivals georganiseerd door andere partijen, zoals Crossing Border, UITfestival en De Betovering. We organiseren zelf geen festival.

Publicaties

- 1 Poëziepandemie – De almachtige totempaal / Elten Kiene
- 2 Poëziepandemie – Gesproken woorden delen / Elten Kiene
- 3 Poëziepandemie – Verbeelding / Anne Büdgen
- 4 Poëziepandemie – Heimwee / Anne Büdgen
- 5 Poëziepandemie – Monoloog / Liesbeth Mende
- 6 Poëziepandemie – Bruggen slaan / Tyler & Seb
- 7 Poëziepandemie – Hoe zie jij geschiedenis / Tyler & Seb
- 8 Poëziepandemie – Over Huis van Gedichten / Joost van Kersbergen
- 9 Poëziepandemie – Wat is spoken word / Joost van Kersbergen
- 10 Poëziepandemie – Voordragen, een interactieve les / Joost van Kersbergen
- 11 Poëziepandemie – Voordragen, vijf tips / Joost van Kersbergen
- 12 Poëziepandemie – Associatie / Joost van Kersbergen
- 13 Broeïnest op Crossing Border 2021
- 14 Film Dodenherdenking voordrachten Johan de Witt Scholengroep

H.	CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN/LESSEN/WORKSHOPS IN DE VRIJE TIJD	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
	CURSISTEN/DEELNEMERS OP LEEFTIJD			
1	Kinderen tot 12 jaar	aantal	100	24
2	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	15	0
3	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	100	13
4	Senioren 55+	aantal	0	0
5	Totaal aantal cursisten/deelnemers (1+2+3+4)	som	215	37
6	waarvan doorgestroomd naar (theater)opleiding	aantal	3	0
7	waarvan deelnemers ooevaarspas	aantal	2	0
	KLASSEN/GROEPEN OP LEEFTIJD			
8	Kinderen tot 12 jaar	aantal	10	3
9	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	1	0
10	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	15	1
11	Senioren 55+	aantal	0	0
12	Totaal aantal klassen/groepen (8+9+10+11)	som	26	4

I.	CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIE	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
1	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	40	24
2	Deelnemers 12 tot 18 jaar	aantal	0	0
3	Aangeboden verschillende activiteiten (1+2)	som	40	24

J.	CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
	SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
1	Schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0
2	Schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
3	Schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0	0
4	Schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
5	Totaal schoolgebonden voorstellingen (1+2+3+4)	som	0	0
	LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
6	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	100	84
7	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	100	78
8	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	20	0
9	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
10	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (6+7+8+9)	som	220	162
	BEZOEK SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
11	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0
12	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
13	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0	0
14	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
15	Totaal bezoeken schoolgebonden voorstellingen (11+12+13+14)	som	0	0
	DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
16	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	2.500	1.975
17	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	1.750	992
18	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	500	0
19	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
20	Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (16+17+18+19)	som	4.750	2.967

K.	CULTUUREDUCATIE NIET HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
	SCHOOLVOORSTELLINGEN NIET HAAGSE SCHOLEN			
1	Schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0
2	Schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
3	Schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0	0
4	Schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
5	Totaal schoolgebonden voorstellingen (1+2+3+4)	som	0	0
	LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE NIET HAAGSE SCHOLEN			
6	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0
7	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	20	19
8	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0	0
9	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
10	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie niet Haagse scholen (6+7+8+9)	som	20	19
	BEZOEK SCHOOLVOORSTELLINGEN NIET HAAGSE SCHOLEN			
11	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0
12	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
13	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0	0
14	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
15	Totaal bezoeken schoolgebonden voorstellingen (11+12+13+14)	som	0	0
	DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE NIET HAAGSE SCHOLEN			
16	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0
17	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	500	488
18	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0	0
19	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
20	Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie niet Haagse scholen (13+14+15)	som	500	488

P.	SUBSIDIELOKET VOOR TALENTONTWIKKELING (nu uitgevoerd door Popradar)	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
1	Workshops	aantal	20	20
2	Deelnemers aan workshops	aantal	300	260
3	Totaal aangevraagde financiële bedragen	bedrag		
4	Totaal toegekende financiële bedragen	bedrag		

Q	CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN IN VOORSCHOOL EN PEUTERSPEELZAAL (Jas van Taal)	Eenheid	Raming 2021	Realisatie 2021
1	Activiteiten	aantal	5	15
2	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	60	180

7 Financiële rapportage 2022

Saldo

Het jaar 2021 eindigen we met een positief resultaat van €19.683.

Hier zijn twee reserveringen onderdeel van, namelijk €1.500 voor de algemene reserve, zoals aangegeven in het beleidsplan van 2021. En vooruitbetaalde tegoeden à €9.853 voor lessen die niet meer in 2021 konden plaatsvinden. Deze lessen worden in 2022 uitgevoerd of teruggestort. Dit budget is dus nodig in 2022. De €9.853 bestaat voor €2.900 uit activiteiten buiten Den Haag. Als we de reservering voor activiteiten die vanwege corona doorgeschoven worden naar 2022 en de algemene reserve van het resultaat af halen, komen we voor 2021 op een positief resultaat van €8.330

Eind van 2021 verwachtten we ook een resultaat van rond de €8.300 wat we met de gemeente Den Haag hebben gecommuniceerd. Deze middelen willen we graag voor Huis van Gedichten kunnen blijven inzetten. De organisatie is aan het groeien en verder aan het professionaliseren. En groei brengt ook mogelijke onvoorziene kosten met zich mee en investeringen. Daar willen we graag een reservering voor maken. Daarnaast verwachten we komend jaar gaststad te zijn van Poetry Circle Festival en kijken we uit naar de start van het project Jonge Stadsdichter. Twee talentprojecten die nog in opbouw zijn en daarmee mogelijk ook tot extra werk, inzet of kosten kunnen leiden. Concreet stellen we voor: € 5.330 voor Talentontwikkeling en € 3.000 voor Professionalisering Huis van Gedichten.

Directe opbrengsten

Als we de daadwerkelijke opbrengsten optellen bij het budget van €9.853 voor doorgeschoven lessen naar 2022 komen we op een totaal van €29.826, nagenoeg wat we oorspronkelijk hadden begroot à €28.450.

Overige subsidies/bedragen uit publieke middelen

Dit betreft twee honoreringen van het Fonds voor Cultuur Participatie. De eerste is subsidie Versterking Cultuureducatie VMBO voor het project Uitgesproken Esloo. Gestart in 2020. Vanwege Corona konden we dit project maar gedeeltelijk uitvoeren. De tweede de Impulsregeling voor onderzoek naar of en hoe Huis van Gedichten haar programma's hybride kan aanbieden. Vanwege Corona is dit project pas in 2022 echt van start gegaan.

Talentontwikkeling

Vanwege Corona hebben we minder aandacht kunnen besteden aan Talentontwikkeling dan beoogd. Vandaar dat we €5.453 van het resultaat willen reserveren voor Talentontwikkeling in 2022.

Activiteitenlasten

Het verschil is te wijten aan de doorgeschoven lessen naar 2022. Met de onkosten voor deze lessen zouden we op €50.000 aan activiteitenlasten uitkomen.

Het verschil aan materiaallasten komt doordat we binnen het primair onderwijs Kunstenaar in de Klas hebben uitgevoerd in de Kinderboekenweek, in plaats van ons eigen programma-aanbod. En De Deur Naar Waar deden we in samenwerking met De Betovering, zij namen de materiaalkosten op zich.

A. Baten:		Door gemeente Den Haag goedgekeurde begroting 2021 (dd)	Realisatie 2021
	<i>EIGEN INKOMSTEN</i>		
1	Publieksinkomsten binnenland (2+3+4+5+6)	28.450	19.976
2	Kaartverkoop	0	0
3	Uitkoop en partage	0	0
4	Horeca bij uitvoeringen	0	0
5	Verkoop van programma's	23.650	16.663
6	Overige publieksinkomsten	4.800	3.313
7	Publieksinkomsten buitenland	0	0
8	Publieksinkomsten (1+7)	28.450	19.976
9	Sponsorinkomsten	0	0
10	Overige directe inkomsten	0	0
11	Totaal directe inkomsten (8+9+10)	28.450	19.976
12	Indirecte inkomsten	0	0
13	Private middelen - particulieren incl. vriendenverenigingen	0	0
14	Private middelen - bedrijven	0	0
15	Private middelen - private fondsen	0	0
16	Private middelen - goede doelen/loterijen	0	0
17	Totaal bijdragen uit private middelen (13+14+15+16)	0	0
18	Totaal indirecte inkomsten (12+17)	0	0
19	Totaal eigen inkomsten (11+18)	28.450	19.976
	<i>SUBSIDIES</i>		
20	Totaal structureel ministerie OCW	0	0
21	Totaal structureel Cultuurfondsen	0	0
22	Totaal structureel provincie	0	0
23	Totaal structureel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	75.000	77.650
24	Totaal incidenteel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	0	0
25	Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	15.000	5.307
26	Totaal subsidies (20+21+22+23+24+25)	90.000	82.957
27	Totale baten (19+26)	118.450	102.933

B. Lasten en resultaat:		Door gemeente Den Haag goedgekeurde begroting 2021	Realisatie 2021
	<i>LASTEN</i>		
1a	Directie	27.225	27.024
1b	Secretariaat	0	0
1c	Personeelszaken	0	0
1d	Financiële zaken	950	1.208
1	Beheerlasten personeel totaal (1a+1b+1c+1d+1e+1f)	28.175	28.232
2a	Huisvestingskosten	2.178	2.178
2b	Organisatiekosten	1.652	942
2c	Onderhoud gebouw en installaties	0	0
2d	Algemene publiciteitskosten	3.500	3.254
2e	Afschrijvingskosten	0	0
2f	Verzekeringen	721	764
2	Beheerlasten materieel totaal (2a+2b+2c+2d+2e+2f)	8.051	7.138
3	Totaal beheerlasten (1+2)	36.226	35.370
4a	Artistieke leiding	0	0
4b	Uitvoerende kunstenaars	0	0
4c	Collectiebeheer	0	0
4d	Talentontwikkeling	18.200	5.335
4e	Educatie	53.104	37.402
4f	Deskundigheidsbevordering	1.500	1.361
4g	Overig	0	0
4	Activiteitenlasten personeel totaal (4a+4b+4c+4d+4e+4f+4g)	72.804	44.098
5a	Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)	0	0
5b	Collectiebeheer	0	0
5c	Talentontwikkeling	0	0
5d	Educatie	4.595	2.357
5e	Reis- en transportkosten	2.025	857
5f	Specifieke publiciteitskosten	1.300	445
5g	Vergunningen	0	0
5h	Opbouw reserve	1.500	1.500
5i	Onderhanden werk, naar 2022	0	9.853
5	Activiteitenlasten materieel totaal (5a+5b+5c+5d+5e+5f+5g+5h+5i)	9.420	15.012
6	Totaal activiteitenlasten (4+5)	82.224	59.110
7	Totale lasten (3+6)	118.450	94.480
	<i>RESULTAAT</i>		
8	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	0	8.453
9	Saldo rentebaten / -lasten	0	-123
10	Saldo overige buitengewone baten / lasten	0	0
11	EXPLOITATIERESULTAAT (8+9+10)	0	8.330
	<i>RESUMÉ PERSONEELSKOSTEN</i>		
12	Totaal personeelslasten (1+4)	100.979	72.330
13	waarvan vast contract	0	0
14	waarvan tijdelijk contract	0	0
15	waarvan inhuur (zzp'ers e.d.)	100.979	72.330