

Jaarverslag 2019



Huis van Gedichten

poëzie & spoken word

Huis van Gedichten
25 maart 2019



Oma

Altijd stil.

Vol met liefde.

Om haar geef ik.

Zij struikelt over het leven.

Zij geeft mij alles wat ik wil.

Geeft mij aandacht als ik mij verveel.

Nu is ze voor altijd stil.

Nu is het zoals zij voor altijd wilt.

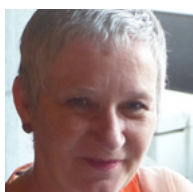
Erik Heikoop, GSR

Winnaar Haagse Poetry Battle – 29 mei 2019

1 Bewoners – het team

Bestuur

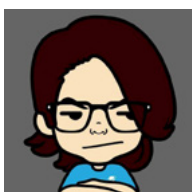
Verolique Jacobse	voorzitter
Zoë Papaikonomou	secretaris
Petter van Raalte	penningmeester



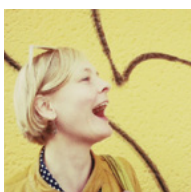
Verolique Jacobse



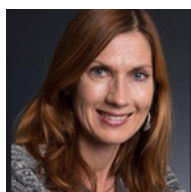
Zoë Papaikonomou



Petter van Raalte



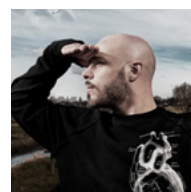
Malou Osendarp



AnneMarie Attema



Kevin de Randamie



Manu van Kersbergen

Verolique Jacobse werkt ruim 25 jaar in de kunst en cultuursector. Momenteel is ze specialist cultuuronderwijs bij Kunstgebouw, de provinciale organisatie voor kunst en cultuureducatie in Zuid-Holland. Daarvoor werkte ze ruim 10 jaar als docent beeldende vorming en muziek in het Voortgezet Onderwijs. Daarnaast is zij gespreksleider en coach VTS (Visual Thinking Strategies) en actief beeldend kunstenaar. Verolique is ook bestuurslid van Stichting Tuingezel Support, die inclusieve dagbesteding voor kwetsbare burgers (waaronder mensen met dementie) in een groene omgeving en met kunst, ondersteunt.

Zoë Papaikonomou is onderzoeksjournalist, mediadocent, podcaster en onderzoeker. Haar werk richt zich vooral op het gebied van diversiteit en inclusie. Op dit moment produceert ze verschillende podcasts en interviewseries (Nieuw Wij). Ze werkt aan haar tweede boek over 'de wereld van de diversiteitsprofessional' samen met Kauthar Bouchallikht. In 2018 publiceerde ze haar eerste boek samen met Annebregt Dijkman: 'Heb je een boze moslim voor mij?'.

Petter van Raalte is freelance organisatie-adviseur in Rotterdam. Tot voor kort was hij interim-directeur bij Villa Zebra en daarvoor zette hij zich met hart en ziel in voor het behoud van theater- en filmhuis De Gouvernestraat. Momenteel is hij als projectleider Cultuureducatie met Kwaliteit 2017 – 2020 verbonden aan het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam en interim zakelijk leider van Roots en Routes. Ook is hij zakelijk leider van Stichting I come in Peace die de voorstelling Who's afraid of Charlie Stevens van voormalig OT-actrice en theatermaker Romana Vrede op locatie speelt.

Malou Osendarp vertegenwoordigt, als directeur van Huis van Gedichten en ontwerper, zowel de inhoudelijke als de visuele kant van de letteren. De beeldende kracht van beide velden en hoe zij elkaar beïnvloeden is wat haar boeit. Haar activiteiten en inspiratie verzamelt ze in het concept Curator van Woordbeelden. Met veel plezier draagt Malou middels Huis van Gedichten bij aan een toekomst waarin kinderen en volwassenen het plezier in taal mogen ontdekken.

Adviescommissie

Ook de adviescommissie steunt en adviseert Huis van Gedichten waar nodig en bestaat uit de voormalige Raad van Toezicht-leden Jean Jacques Budé, Diana Chin-a-Fat en Ana Lidea Aneas Moyano. Aangevuld met enthousiaste professionals:

Annemarie Attema	Senior communicatiespecialist ministerie Volksgezondheid. Specialiteit: marketing & communicatie.
Kevin de Randamie	Man achter Braenworks, Hip hop artiest Blaxtar, Oprichter Spoken.fm. Specialiteit: cultureel ondernemen en spoken word.
Manu van Kersbergen	Coach, uitgever, dagvoorzitter. Specialiteit: spoken word & presentatietechnieken.

Netwerk van freelance docenten in 2018

Najiba Abdellaoui	spoken word / creatief schrijven
Siela Ardjosemito-Jethoe	spoken word / creatief schrijven
Ludette el Barkany	spoken word / creatief schrijven
Shida Boukhizou	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Anne Büdgen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Koen Frijns	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Krijn Peter Hesselink	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Lucas Hirsch	poëzie
Karin van Kalmthout	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Amro Kasr	poëzie / performance poëzie
Joost van Kersbergen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Elten Kiene	spoken word / creatief schrijven
Liesbeth Mende	poëzie / creatief schrijven
Guus van der Steen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Peter Swanborn	poëzie / creatief schrijven
Zora Tancak	poëzie / creatief schrijven
Marije Uijtdehaaghe	poëzie / creatief schrijven
Umit Colgecen	rap

Dagelijkse werkzaamheden

Huis van Gedichten heeft in 2019 een aantal functies toegedicht aan:

Hanneke van der Werf zij dicht bij in productie, organisatie en social media;

Ludette el Barkany is als 'buitenrijmer' mede-verantwoordelijk voor contact met Haagse scholen.

Zora Tancak is de projectleider van de ontwikkeling van methodiek Woordenrijk.

Administratiekantoor HilRo verzorgt de CijferSonetten (boekhouding).

2 Code Cultural Governance

Het bestuur onderschrijft de uitgangspunten van de Code Cultural Governance. Het bestuur heeft, na de omvorming van een Raad van Toezicht begin 2018, het directiestatuut en bestuursreglement vastgesteld die gebaseerd zijn op de code en bewaakt deze.

programma

Huis van Gedichten vindt het belangrijk dat alle leerlingen zich herkennen in haar aanbod. Binnen de lessen wordt nagedacht over aansprekende voorbeelden en rolmodellen, die herkenbaar zijn voor de leerlingen. Hetzelfde geldt voor het docententeam. Ook werkt Huis van Gedichten met lesmateriaal dat aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen of dat op kundige wijze door de docenten naar die belevingswereld wordt vertaald. Wij kunnen meerdere perspectieven bieden door de inzet van ons lesmateriaal.

Onze reguliere programma's bestaan uit basismateriaal wat eenvoudig wordt aangepast naar de vraag en behoeften van school, leerkracht én leerlingen. Bij programma's met eindpresentatie waar meerdere scholen aan deelnemen, zorgt Huis van Gedichten voor een samenstelling van zichtbare en onzichtbare diversiteit, bijvoorbeeld in afkomst, achtergrond, wijk, leerniveau, confessie of beperking.

personeel

De helft van ons personeelsbestand is qua representatie bicultureel en 30 procent van ons bestuur, de man/vrouw verdeling is gelijk. Over deze verdeling zijn wij tevreden, maar wij vinden het van belang dat diversiteit in de hele organisatie vertegenwoordigd is en blijft zowel in zichtbare als onzichtbare diversiteit. Daarom hebben wij extra aandacht voor inclusie: bij elke medewerker proberen we de uniciteit te zien en erkennen en iedereen wordt gestimuleerd om zichzelf te zijn, perspectieven en ambities te uiten. Al het personeel wordt geacht hier respectvol mee om te gaan; vrijheid, veiligheid en creativiteit zijn in de gehele visie van Huis van Gedichten verankerd.

Het bestuur en de adviesraad zijn in samenstelling tevens divers in sexe, afkomst, leeftijd en kennis. Secretaris Zoë Papaikonomou is speciaal verantwoordelijk voor het bewaken van diversiteit en inclusiviteit in de manier van werken bij Huis van Gedichten.

publiek

Onze programma's vinden plaats op scholen in Den Haag, een superdiverse stad. Tijdens onze programma's en eindpresentaties benadrukken wij dat iedereen welkom is om plezier te hebben in taal en creatief schrijven.

partners

Met onze programma's komen we op scholen door heel Den Haag. Op die manier hebben we een divers totaalpakket. Sommige scholen hebben uit zichzelf een diverser leerlingenbestand. Huis van Gedichten vindt het belangrijk samen te werken met scholen uit de verschillende wijken en leer- en taalniveaus. We zijn verheugd te kunnen melden dat we zowel openbaar, christelijk, islamitisch en democratisch onderwijs en buurtschool bereiken. We werken regelmatig met speciaal en praktijk-

onderwijs (60 procent t.o.v. 40 procent regulier), evenals Nt2 of tweetalig onderwijs en lycea. Begin 2020 starten we op (v)so De Piramide, een school voor kinderen met een lichamelijk beperking of langdurig ziektebeeld.

Naast scholen werken we met wijkbibliotheken en organisaties als Jeugdwerk of musea. Huis van Gedichten werkt alleen samen met partners die diversiteit en inclusie ook als kernwaarde van hun organisatie hebben vastgesteld en draagt dit ook actief uit.

Via projecten als de Poetry Battle en Crossing Border proberen we scholieren van verschillende achtergronden elkaar en het publiek te laten ontmoeten.

3 Activiteiten Primair Onderwijs

In 2019 bereikten we 3.959 leerlingen in 153 lessen op 11 scholen. Daarnaast verzorgden we één leerkracht-training voor 44 groepsleerkrachten met een indirect bereik van zo'n 900 leerlingen.

Naast ons reguliere programma voor het Primair Onderwijs, boekten zes scholen ons al in mei 2019 om schoolbreed ons Kinderboekenweek-programma te verzorgen. In totaal waren dit 88 lessen. Daarnaast werkten we hard aan de ontwikkeling van taal-methodiek Woordenrijk met totaal 36 pilot-lessen en werden de duurzame relaties met

't Palet en de Schreuderschool bestendigd..

't Palet

- Spoken Word traject in drie de groepen 7, met de eindpresentatie in Theater Vaillant;
- Midden in de zomervakantie verzorgden we een Taal-traject op maat voor alle leerjaren voor de Zomerschool.
- Margedag ter inspiratie van alle leerkrachten
- Kinderboekenweek
- Woordenrijk

Schreuderschool

- Gruwelijke Rijmen i.s.m. Filmhuis Den Haag
- Kinderboekenweek
- Start gemaakt met de plannen voor VSD (Verlengde SchoolDag) i.s.m. Filmhuis Den Haag en Art-S-Cool. De uitvoer is uiteindelijk verschoven naar januari 2020.

De Vrije Ruimte – Living Values

De democratische school De Vrije Ruimte boekte ons tijdens het jaarlijkse Living Values Festival op school. Samen met bezoekers en leerlingen werd er ter plekke één lang Living Values Groepsgedicht gemaakt; de jongste mochten hun bijdrage beeldend maken, de oudere leerlingen schreven een zin. De samenwerking beviel en we mochten terugkomen in de Kinderboekenweek.

Kunstenaar in de Klas

In 2019 hebben we één groep 3 van de Paul Krugerschool bezocht. Rapper Umit C werd tijdens dit bezoek gefilmd, [bekijk hier het resultaat](#). (opent in YouTube).

Paradijsvogel

Van 4 tot 10 november was het de Week van Respect. Op de Paradijsvogel verzorgden we drie schrijfflessen om extra aandacht te besteden aan dit thema.

Kinderboekenweek

Zoals ieder jaar maakt Huis van Gedichten een Kinderboekenweek-programma op het thema van dat jaar. In 2019 dus in het thema 'Reis mee!' We ontwikkelen drie lessen en gingen van 2-13 oktober met onze koffers volle vrolijke en speelse taal-avonturen op reis: 'Zeilen zwemmen zweven', een les van één uur voor de onderbouw (Groep 1, 2 en 3); 'Duik in de tijd' van twee uur voor de middenbouw (groep 4, 5 en 6); en 'Verste vers' voor

ODE AAN DE VEUN

ooo veun wat geef je me droog haar

ooo veun je hebt toch zo veel wind
na het douchen gebruik ik je
je wind interesseert me zo erg

ooo veun je hebt toch zo veel wind
na het douchen gebruik ik je
je wind interesseert me zo erg

als je mijn haar droogt straal ik
ik vind je het best
je droogt mijn haar als het snelst

VAN DE REGEN IN DE DRUP

vallen
nat worden
een water plas
en de regen zegt
drup

DE KOEK IS OP
Koek.
ik eet
ik hou van
ik eet het liefst
op

NU KOMT DE AAP UIT DE MOUW
Nu
weten we
eindelijk wat er
aan de hand is.
Aap.

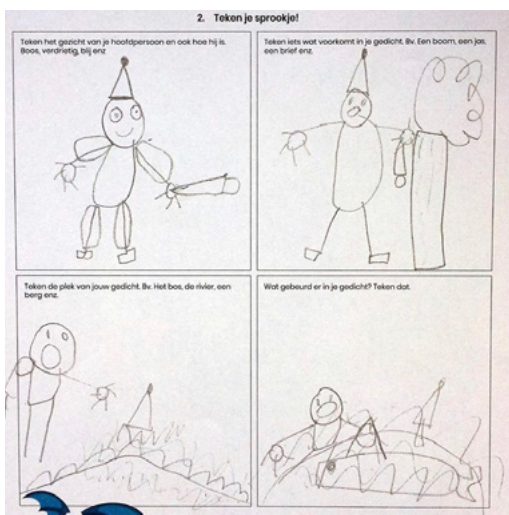
de bovenbouw (groep 7 en 8) ook een twee uur durende les. In overleg met school kunnen de lessen van twee uur direct achter elkaar worden gegeven of met een aantal dagen ertussen.

Zes scholen boekten ons al voor de zomervakantie: De Vrije Ruimte, Archipel, Parkiet, Oranjeschool, 't Palet en de Schreuderschool, voor totaal 88 lessen. In de Kinderboekenweek (2-13 oktober) waren zeven van onze docenten bijna full-time ingepland: Anne Büdgen, Liesbeth Mende, Ludette el Barkany, Amro Kasr, Siela Ardjosemito-Jethoe, Marije Uijtdehage en Zora Tancak.

Het was stevig aanpoten, want op het laatst bleken schoolreisjes of zwemlessen verkeerd doorgegeven en moesten sommige lessen opnieuw ingepland worden in een overvol rooster. Het is gelukt. Voldaan kwamen we terug van onze reizen tussen de regels door. We hopen ook in 2020 weer een volle Kinderboekenweek te hebben.

Woordenrijk

In 2018 schreven we het projectplan voor Woordenrijk en vonden financiering bij fonds1818, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland en het Nederlands Letterenfonds. In 2018 maakten we ook al een start voor de ontwikkeling van deze taal-methodiek met als doel reguliere lessen Nederlands en Woordenschat voor groep 6 in het primair onderwijs uit te breiden met poëzie en creatief schrijven.



In 2019 ontwikkelden we negen thema's met in totaal 16 schrijflessen, waarbij verschillende aspecten van creatief schrijven aan bod komen zoals; brief, monoloog, dialoog, vrij gedicht, rondel, elfje, reclame, protestpoëzie en spreekwoorden. Gedurende de ontwikkelperiode werkten we samen met drie pilot-scholen (Oranjeschool, Yunus Emre en 't Palet) en scherpten we door middel van 36 pilot-lessen de lessen aan.

De methodiek bestaat uit lesbrieven voor leerkracht en vakdocent, instructiefilmpjes en slides ten behoeve van het digibord ter ondersteuning van de lesstof. Daarnaast hebben we een handleiding en leerkrachttraining ontwikkeld, zodat scholen er ook voor kunnen kiezen om de methodiek geheel zelf, of aangevuld met vakdocenten uit te voeren. Of natuurlijk de hele methodiek door vakdocenten van Huis van Gedichten. Woordenrijk is in februari 2020 geheel afgerond, het leeuwendeel van de ontwikkeling vond plaats in 2019.

De houthakker in 1922

Hij was heel blij

Hij ging naar het bos met zijn bijl

hij ging hout hakken hij had

bomen gehakt en hij ging

naar de rivier en toen was zijn muts

gefallen hij ging met de boot

zijn muts proberen te pakken

er was een haai de haai ging de

boot heel hard bijten toen ging de boot

zinken hij ging zwemmen.

Hij had zijn muts hij ging uit het

water en hij ging slapen

hij leefde lang

4 Activiteiten Voortgezet Onderwijs

In 2019 bereikten we 1.642 leerlingen in 119 lessen op 11 scholen.

Voor het Voortgezet Onderwijs hebben we een regulier pakket met workshops van één of twee uur. Daarnaast is er juist veel vraag naar langere trajecten, toewerkend naar een eindpresentatie: Dodenherdenking, Poetry Battle, Crossing Border Festival en Door jouw ogen zie ik mijzelf. Onze duurzame relatie met Johan de Witt Scholengroep, Esloo College, De Poort en Heldring college werden bestendigd. Een aantal projecten lichten we hier toe.

Johan de Witt College

Met Johan de Witt deden we dit jaar een aantal projecten:

- Jaarlijkse Vrijheidsweken, resulterend in de voordracht tijdens Dodenherdenking;
- Songtekst schrijven voor het afscheid van directeur Hans Huizer;
- Kick-off van het schooljaar 2019-2020 met als thema 75 jaar Vrijheid

Door jouw ogen zie ik mijzelf

De Poort kwam met een specifiek onderwerp waar zij graag met ons in de projectweek mee aan de slag wilden; identiteit en weerbaarheid. Samen met de school ontwikkelden we een schrijftraject rond dit onderwerp. Aanvullend maakten de leerlingen tijdens de CKV-lessen maskers bij hun zelfgeschreven teksten. De combinaties waren indrukwekkend en de school maakte graag een uitzondering op de regel dat er geen werk van leerlingen in de publieke ruimte mag hangen; er kwam een tentoonstelling bij de ingang van de school, van steeds het tweeluik gedicht & tekst. De intentie is deze reeks jaarlijks te verzorgen bij De Poort. Vanwege het succes is het onderdeel geworden van ons reguliere pakket.

Poetry in the Park – Poetry Battle 2019

Drie jaar op rij organiseerden we de Poetry Battle samen met een enthousiaste groep vrijwilligers uit de Rivieren- en Stationsbuurt. Ieder jaar werd de Poetry Battle beter, mooier en groter. In 2019 was de Poetry Battle onderdeel van een zeer geslaagd tweedaags festival in het Huygenspark: Poetry in the Park. Het programma bestond uit de Poetry Battle op de eerste avond. Waarbij vijf Haagse scholen woord-tegenwoord de strijd aan gingen. Bovendien had iedere school zijn eigen vakdocent, zo was de battle ook een beetje een wedstrijd tussen onze docenten: Esloo College – Joost van Kersbergen; Wellantcollege – Lucas Hirsch; Maerlant Lyceum – Elten Kiene; GSR – Marije Uijtdehage, en Heldring College – Ludette el Barkany. De kampioen van 2019 is Erik van het GSR, met een ontroerend gedicht over zijn oma, wat hij schreef onder begeleiding van Marije Uijtdehage.

De tweede avond bestond uit de tweede editie van Ik vertaal je (statushouders brengen een gedicht in uit de taal van herkomst, samen met buurtbewoners vertalen we het gedicht in huiskamersessies naar het Nederlands), een open podium, muziek en Leven, een gedicht (ouderen verdichten herinneringen in poëzie). De muziek werd verzorgd door CallKoen en Tess et le mouton (inderdaad één schaapje).

[Klik, en bekijk de twee registratie van Poetry in the Park op onze site](#)



Dit ben ik
 Een glimlach
 Een grapje
 Een mooi gezicht
 Mijn ogen
 En mijn tranen
 Wat ik echt vind van dingen
 Zeg ik alleen tegen mijn vriend
 Ik zou onzichtbaar willen zijn
 Groter
 En ouder
 Van twee kinderen
 Met wie ik dan een wereldreis maak



Dit ben ik
 Ik werd geboren met een blij gezichtje
 Op de basisschool begon het pesten
 Dat was een verdrietig gezichtje
 Later mocht ik op paardrijden
 Dat was een blij gezichtje



Dit ben ik
 Met mij kan je goed lachen
 En praten ook
 Aardig noemen ze mij
 Vooral als ik goed keep
 Of als ik alles weet van topo
 Maar ze weten niet dat ik me
 Echt veel beter had moeten gedragen
 Op mijn vorige school

Ik zeg niet
 Ik zeg niet alles
 Ik zeg niet alles wat ik denk
 Ik zeg niet alles wat ik denk
 Ik zeg niet alles wat ik denk omdat
 Ik zeg niet alles wat ik denk omdat ik
 Omdat ik
 Ik zeg niet alles wat ik denk omdat ik
 Iets verkeerd kan zeggen
 Dan zeg ik
 Dan zeg ik iets verkeerd
 ik zeg daarom maar niets
 ik zeg daarom maar
 ik zeg daarom
 ik zeg ik zeg
 maar niets



Finale Poetry Battle 2019



Poëzie-docent Karin van Kalmthout met Ik Vertaal je-deelnemers



Huygenspark



Leven, een gedicht – 29 mei



Leven, een gedicht – 29 mei



Open podium – 29 mei

Crossing Border Festival

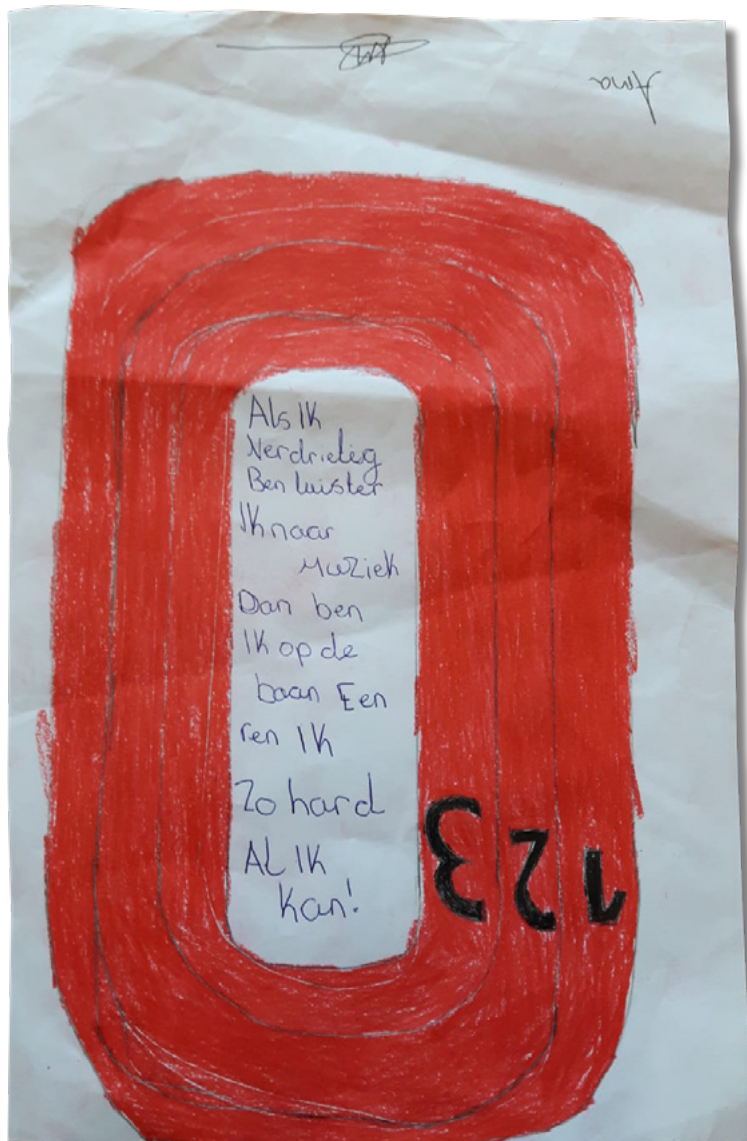
De teksten van Jaap Robben (Zomervacht, Birk en poëzie) en Neusa Gomez (spoken word artiest, Hard op). Inspireerden de leerlingen van het GSR (Marije Uijtdehage), Esloo College (Amro Kasr) en Rijswijks Lyceum (Ludette el Barkany). Vervolgens gingen zij zelf aan de slag en mocht een selectie van 17 leerlingen hun eigen gedicht voordragen tijdens Broeiness – ons jongerenprogramma tijdens Crossing Border Festival. Ook Jaap Robben en Neusa Gomez waren aanwezig en droegen voor of gingen het gesprek aan met de leerlingen.

Literair Café – Lyceum Ypenburg

Lyceum Ypenburg ontdekte dat zij leerlingen met schrijfambities hebben. Speciaal voor deze leerlingen zijn we samen het Literair Café gestart. Om de maand krijgen zes leerlingen schrijfoopdrachten en feedback om aan hun ambities te werken.

Flex College

In 2018 werden we gevraagd een lange reeks workshops te verzorgen op het Flex College. Dit werd uiteindelijk verschoven naar 2019, 16 lessen kwamen daarmee uit 2018. De lessenreeks op het Flex College draagt bij aan het vooronderzoek en ontwikkeling van Talent naar Werk.



Leef hoe je wilt

Doe zoals ik het doe maar doe het beter

Wees een goed mens. Dat is al een goed

Begin.

Loop niet naast je schoenen maar stevig in je

Nike's.

Fuck iedereen om je heen en leef zoals je

wilt.

Niemand zal je naam erkennen vastleggen of

claimen.

Zelfverzekerd in je leven is een groot talent

Geef nooit op totdat je niet meer kan

Accepteer dat niemand perfect is

Mensen gaan en komen in het leven

Meenal Rijswijks Lyceum



Jaap Robben



Neusa Gomez in gesprek met leerlingen



Jack, Esloo College



Aqeela, Rijswijks Lyceum

5 Buitenschoolse Activiteiten

Door middel van Buitenschoolse Activiteiten bereikten wij 286 deelnemers (74 kinderen, 6 jongeren, 191 volwassenen en 15 senioren) in 27 activiteiten. Aan de Zomerschool deden totaal 674 leerlingen mee aan 40 activiteiten.

Huis van Gedichten verzorgt naast de binnenschoolse activiteiten binnen het Kunstenplan, ook activiteiten in de vrije tijd. Deze activiteiten zijn kostendekkend en dragen bij aan een het poëzie- en spoken word-klimaat van Den Haag.

Kinderen

Huis van Gedichten was betrokken bij een vijftal activiteiten voor kinderen;

- De Betovering (4 activiteiten) in samenwerking met boekhandel De Vries van Stockum
- De Zomerbieb in bibliotheek Transvaal, kinderen 9-12 jaar
- Poetry at Sea, met twee schrijfworkshops
- Loosduins Festival, waarbij kinderen van 7-12 jaar op bezoek gingen bij ouderen in zorghuis Tabitha. Zij interviewden de ouderen en verwerkten dit in een gedicht. Tijdens het festival droegen de kinderen samen met de ouderen de teksten voor. Eén gedicht werd geselecteerd en overhandigd aan wethouder Robert van Asten.
- In 2019 werd het tweede muurgedicht in Oegstgeest onthuld, nu van Anke Kuypers. Ook hierbij ontwikkelden wij de lesbrief en informatief filmpje.

Jongeren

Wij verzorgden twee schrijflessen en begeleiding voor zes deelnemers aan Kunstbende.

Volwassenen

Voor volwassenen organiseerden we voor Poetry in the Park zelf drie workshops Ik vertaal je. In samenwerking met boekhandel De Vries Van Stockum hielden we om de maand een schrijfworkshop in de boekhandel, in totaal 5 workshops. En we werden voor twee activiteiten ingehuurd:

- Tweede schrijfworkshop voor medewerkers van het Nationaal Archief
- Rondleiding en workshop bij de tentoonstelling Dicht bij Plensa, Beelden aan Zee
- Loosduins festival, interview en schrijven met kinderen en ouderen.



Loosduins Festival

6 Prestatieoverzicht

In het Primair Onderwijs verzorgden we 153 activiteiten, op 11 scholen aan totaal 3.959 leerlingen.

In het Voortgezet Onderwijs verzorgden we 119 activiteiten, op 12 scholen aan totaal 1.642 leerlingen.

Leerkrachttrainingen – indirect bereik

We verzorgen ook trainingen voor leerkrachten. Door het inspireren van leerkrachten tot het zelf meer behandelen van poëzie en creatief schrijven in de klas verrijken we het poëzieklimaat in het Haagse onderwijs van binnenuit. Deze trainingen verzorgen we op verzoek van de scholen zelf, maar ook naar aanleiding van het gesprek (en advies) van de Kunstenplan Adviescommissie.

Op deze manier bereiken we onze doelgroep, Haagse leerlingen binnen het Primair en Voortgezet onderwijs, indirect. Vandaar dat deze bereikcijfers niet in het prestatieoverzicht zijn meegenomen. Deze cijfers zijn wel degelijk relevant en komen boven op de cijfers in het overzicht:

Primair Onderwijs:

- één leerkrachttraining (twee docenten gaven gelijktijdig een training aan ieder 22 leerkrachten) aan totaal 44 leerkrachten van 't Palet. Met een indirect bereik van ongeveer 900 leerlingen.
- We ontwikkelden een leerkrachttraining bij de methodiek Woordenrijk.

Leerlingenbereik Voortgezet Onderwijs

In 2019 hebben we veel gewerkt met Praktijkonderwijs en Speciaal onderwijs. Bij deze onderwijsvormen zijn de klassen kleiner dan gemiddeld; rond de 10 leerlingen. In het plan voor 2019 zijn we uitgegaan van klassen met gemiddeld 25 leerlingen. Ook in 2018 viel het bereik lager uit door onze samenwerking met Praktijk- en Speciaal onderwijs. Omdat Huis van Gedichten het belangrijk vindt om juist voor deze doelgroep leerlingen activiteiten te blijven ontwikkelen en uitvoeren hebben we voor 2020 en verder de bereikcijfers anders geraamd.

Bereik Hoger Beroeps Onderwijs

De ambitie was om in 2019 twee inspiratiewerkshops te verzorgen voor PABO studenten of leerkrachten binnen het voortgezet onderwijs. Hier hebben we energie in gestoken, maar tot een daadwerkelijke workshop is het nog niet gekomen. De contacten houden we warm en voor 2020 hebben we extra middelen gereserveerd om dit te gaan realiseren.

Voortgezet Onderwijs buiten Den Haag

Aangezien Rijswijk een aparte gemeente is, zijn de deelnemerscijfers van het GSR [Gereformeerde Scholengemeenschap Randstad] en Rijswijks Lyceum als niet-Haagse school gerekend. Beide scholen hebben deelgenomen aan Crossing Border, GSR ook aan de Poetry Battle.

Daarnaast verzorgden we zeven schrijfworkshops voor het ISK Da Vinci in Leiden in de Nationale Poëzieweek.

Buitenschoolse Activiteiten / Vrije tijd

Naast Binnenschoolse Activiteiten voor leerlingen richt Huis van Gedichten zich ook op andere doelgroepen in de vrije tijd. Deze activiteiten in de Vrije Tijd vallen niet onder de Kunstenplan-beschikking, zijn kostendekkend en passen bij het beleid van Rijksoverheid met betrekking tot de verbinding leggen tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

De Zomerschool van 't Palet rekenen we onder 'vakantie' i.p.v. Vrije Tijd.

Festivals

Huis van Gedichten sloot aan bij festivals georganiseerd door andere partijen, zoals Crossing Border, Poetry at Sea, Loosduins Festival en in samenwerking met boekhandel De Vries van Stockum deden we mee aan De Betovering. Samen met de vrijwilligers uit de Stations- en Rivierenbuurt organiseerden we dit jaar Poetry in the Park; het tweedaagse poëziefestival in het Huygenspark. De vrijwilligers waren de hoofd-initiatoren.

Totaal aantal activiteiten behorend bij Poetry in the Park: 39 workshops, 3 optredens (muzikanten), 15 voordrachten leerlingen, 15 dichters / story tellers, 6 voordrachten *Ik vertaal je* en 12 voordrachten *Leven, een gedicht*.

Publicaties

1. Filmpje Kunstenaar in de Klas i.s.m. CultuurSchakel
2. Filmpje Poetry in the Park: Haagse Poetry Battle 2019
3. Filmpje Poetry in the Park: Open podium, *Ik vertaal je* en *Leven, een gedicht*
4. Filmpje Crossing Border Festival 2018
5. Informatiefilmpje muurgedicht Anke Kuypers, Oegstgeest

Kunstzinnige vorming Cultuurparticipatie / Cultuureducatie				
Instelling:	Huis van Gedichten	Telefoon:	06 54944466	
Contact persoon:	Malou Osendarp	Mail:	malou@huisvangedichten.nl	
CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN/LESSEN/WORKSHOPS IN DE VRIJE TIJD NEDERLANDSTALIG				
Cursisten / deelnemers	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019	
Beeld en media *	aantal	0	0	
Beeldende kunst **	aantal	0	0	
Muziek	aantal	0	0	
Muziektheater	aantal	0	0	
Theater	aantal	0	0	
Dans	aantal	0	0	
Literatuur	aantal	200	286	
Overig	aantal	0	0	
Klassen / groepen	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019	
Beeld en media *	aantal	0	0	
Beeldende kunst **	aantal	0	0	
Muziek	aantal	0	0	
Muziektheater	aantal	0	0	
Theater	aantal	0	0	
Dans	aantal	0	0	
Literatuur	aantal	10	27	
Overig	aantal	0	0	
* Definitie Beeld en media: fotografie, film, video, beeldbewerking, vormgeving, webontwerp en				
** Definitie Beeldende kunst: tekenen, schilderen, beeldhouwen, grafiek, keramiek, glaskunst, edelsmeden				
Aantal cursisten / deelnemers op doelgroep	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019	
Kinderen t/m 12 jaar	aantal	100	74	
Jongeren 13 - 18 jaar	aantal	0	6	
Volwassenen 18+ tot 55 jaar	aantal	100	191	
Senioren 55+	aantal	0	15	
Totaal cursisten / deelnemers	aantal	200	286	
waarvan doorgestroomd naar Theateropleiding	aantal	0	0	
Totaal deelnemers ooievaarspas	aantal	0	Realisatie 2019	
Aantal klassen / groepen op doelgroep	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019	
Kinderen t/m 12 jaar	aantal	5	7	
Jongeren 13 - 18 jaar	aantal	0	2	
Volwassenen 18+ tot 55 jaar	aantal	5	17	
Senioren 55+	aantal	0	1	
Totaal klassen / groepen	aantal	10	27	

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKAN			
In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet			
Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	0	674
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	0	40
CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND			
In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.			
Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	100	153
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	10	11
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	2.500	3.959
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	100	119
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	10	11
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	2.500	1.642
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	100	696
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	20	26
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	3
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	400	654
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0
* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. ** Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet on			
FESTIVALS			
Festivals	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019
Festivaldagen	aantal	0	2
Voorstellingen / concerten / lezingen / workshops	aantal	0	90
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0
Podia / locaties	aantal	0	2
Bezoekers totaal **	aantal	0	410
waarvan betalende bezoekers **	aantal	0	0
waarvan niet betalende bezoekers **	aantal	0	320
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' **	aantal	0	0
Capaciteit festivallocatie	aantal	0	0
* Onder internationale programmering verstaan wij producties/gezelschappen uit het buitenland			
** Bezoekers met een passe-partout voor meerdere festivaldagen worden per dag als bezoeker meegeteld. Bijvoorbeeld: 1 persoon met een passe-partout voor 2 dagen telt als 2 bezoekers, 1 persoon met een passe-			
PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA			
Publicatie, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2019	Realisatie 2019
Publicaties *	aantal	2	5
Bezoeken website(s) totaal	aantal	8.500	11.656
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	5.000	8.723
Gemiddelde duur van een bezoek	uu:mm:ss	00.04.00	00.01.48
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	750	641
Facebook vrienden/ fans	aantal	1.450	1.419
Volgers op Twitter	aantal	200	163
Linked-In connecties	aantal	700	721
Instagram volgers	aantal	750	833

7 Financiële rapportage 2019

Saldo

Het jaar 2019 eindigen we met een klein positief resultaat van €27.

Directe opbrengsten

in 2019 hebben we, mede dankzij de Kinderboekenweek, de Zomerschool op 't Palet en buitenschoolse activiteiten bijna 60% meer workshops mogen verzorgen dan geraamd. In plaats van 230 workshops (100 PO + 100 VO + 10 buitenschools + 20 buiten Den Haag) werden het er 365 (153 PO + 119 VO + 40 vakantie + 27 buitenschools + 26 buiten Den Haag). Ook hebben we een aantal mooi opdrachten gekregen, bijvoorbeeld voor het Nationaal Archief en Cultuurfonds Oegstgeest. Hierdoor hebben we ook beduidend meer inkomsten gegenereerd.

Overige subsidies/bedragen uit publieke middelen

De taal-methodiek Woordenrijk duurde (veel) langer dan verwacht. De gehonoreerde subsidie voor dit project is over drie jaren uitgezet (eind 2018, geheel 2019, begin 2020) in plaats van over één jaar. Het bedrag van €6.994 betreft Woordenrijk.

Doordat onze opbrengsten veel hoger uitvielen dan geraamd hebben we minder aandacht besteed aan het werven van fondsen. De Talent naar Werk-aanvraag is wel in 2019 gedaan, maar kon door de Gemeente niet gehonoreerd worden. De aanvraag wordt elders uitgezet.

Activiteitenlasten

Een deel van de activiteitenlasten (personeel en materieel) van Woordenrijk zijn naar 2020 doorgeschoven. Het programma is in februari 2020 afgerond.

Bij de begroting gaan we alleen uit van het senior tarief van onze docenten. In de praktijk worden ook junior docenten ingezet. Wanneer één docent dezelfde les in korte tijd vaker zal verzorgen, zoals bijvoorbeeld in de Kinderboekenweek, zijn er minder voorbereidingsuren nodig.

Lasten materieel

De vraag naar de Kinderboekenweek-workshops was zoveel groter dan verwacht dat besloten is het verbruiksmateriaal dit jaar door de scholen te laten verzorgen.

TOELICHTING FINANCIËLE TUSSENRAPPORTAGE JANUARI T/M DECEMBER 2019

Instelling: [Huis van Gedichten](#)
 Contactpersoon: [Malou Osendarp](#)

Telefoon: 06 54 94 44 66
 Mail: malou@huisvan.nl

	Begroting 2019	Realisatie 2019
Directe opbrengsten		
<i>Publieksinkomsten binnenland</i>		
Diverse lessen/workshops	12.000	22.772
Overige inkomsten	2.000	2.854
	<u>14.000</u>	<u>25.626</u>
Giften/Sponsorinkomsten	<u>0</u>	<u>0</u>
Totale subsidies en bijdragen		
<i>Subsidies</i>		
Meerjarige subsidie ministerie OCW of cultuurfondsen	0	0
Meerjarige subsidie provincie	0	0
Subsidie gemeente Den Haag i.k.v. Meerjaren- beleidsplan Kunst en Cultuur	42.984	44.495
Overige subsidies gemeente Den Haag	0	0
Overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	27.340	6.994
	<u>70.324</u>	<u>51.489</u>
TOTALE BATEN	<u>84.324</u>	<u>77.115</u>
Totale beheerslasten		
<i>Beheerslasten personeel</i>		
Dagelijkse artistieke en financiële leiding	14.400	14.400
<i>Beheerslasten materieel</i>		
Huisvestingskosten - huur	1.800	1.800
Huisvestingskosten - overige	0	
Verzekeringen	700	721
Kantoorkosten	500	313
Administratie-/accountantskosten	950	798
Werkoverleg consumpties/representatiekosten	250	166
Overige kosten	425	0
	<u>4.625</u>	<u>3.798</u>
Totale activiteitenlasten		
<i>Activiteitenlasten personeel</i>		
Kosten diverse lessen/workshops	56.630	48.233
Vergoeding vrijwilligers	0	0
	<u>56.630</u>	<u>48.233</u>
<i>Activiteitenlasten materieel</i>		
Promotieactiviteiten	1.200	1.583
Deskundigheidsbevordering	0	714
Kosten diverse lessen	7.169	1.129
	<u>8.369</u>	<u>3.426</u>
TOTALE LASTEN	<u>84.024</u>	<u>69.857</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		
Saldo rentebaten en -lasten	-300	-123
Saldo buitengewone baten en lasten	0	-7.108
Toevoeging / onttrekking reserves en fondsen	0	0
SALDO EXPLOITATIERESULTAAT	<u>0</u>	<u>27</u>