

Jaarverslag 2018



Huis van Gedichten

poëzie & spoken word

Huis van Gedichten
24 april 2019

poetry KAMPIOEN battle 2018 11 juni 2018

Ken je mij? Denk je dat je mij kent?

als jij in mijn hoofd zou belanden

trek je je dan snel terug of zou je je ogen niet kunnen geloven

Een hoofd vol met kleuren, schaduwen en gedachtes

die over bomen en takken springen om nieuwe herinneringen te maken

realiseer je je dat wel?

Altijd druk maken over te veel geluid in mijn hoofd

Mij hindert het niet zo. Zeg ik dan...

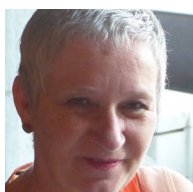
Kate Oram, Maris College

Winnaar Haagse Poetry Battle – 11 juni 2018

1 Bewoners – het team

Bestuur

Verolique Jacobse	voorzitter
Zoë Papaikonomou	secretaris
Petter van Raalte	penningmeester



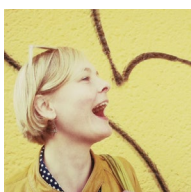
Verolique Jacobse



Zoë Papaikonomou



Petter van Raalte



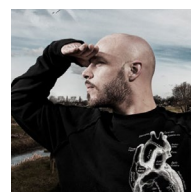
Malou Osendarp



AnneMarie Attema



Kevin de Randamie



Manu van Kersbergen

Verolique Jacobse werkt ruim 25 jaar in de kunst en cultuur-sector. Momenteel is ze specialist cultuuronderwijs bij Kunstgebouw, de provinciale organisatie voor kunst en cultuur-educatie in Zuid-Holland. Daarvoor werkte ze ruim 10 jaar als docent beeldende vorming en muziek in het Voortgezet Onderwijs. Daarnaast is zij gespreksleider en coach VTS (Visual Thinking Strategies) en actief beeldend kunstenaar. Verolique is ook bestuurslid van Stichting Tuingezel Support, die inclusieve dagbesteding voor kwetsbare burgers (waaronder mensen met dementie) in een groene omgeving en met kunst, ondersteunt.

Zoë Papaikonomou is onderzoeksjournalist, mediadocent en auteur van 'Heb je een boze moslim voor mij?'. Na een studie Geschiedenis en Arabisch werkte zij als nieuwsverslaggever en redacteur bij de Amsterdamse stadszender AT5. Daarna was zij docent Journalistiek aan Hogeschool Windesheim.

Petter van Raalte is freelance organisatie-adviseur in Rotterdam. Tot voor kort was hij interim directeur bij Villa Zebra en daarvoor zette hij zich met hart en ziel in voor het behoud van theater- en filmhuis De Gouvernestraat. Momenteel is hij als projectleider Cultuureducatie met Kwaliteit 2017 – 2020 verbonden aan het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam. Ook is hij zakelijk leider van Stichting *I come in Peace* die de voorstelling *Who's afraid of Charlie Stevens* van voormalig OT-actrice en theatermaker Romana Vrede op locatie speelt.

Malou Osendarp vertegenwoordigt, als directeur van Huis van Gedichten en ontwerper, zowel de inhoudelijke als de visuele kant van de letteren. De beeldende kracht van beide velden en hoe zij elkaar beïnvloeden is wat haar boeit. Haar activiteiten en inspiratie verzamelt ze in het concept Curator van Woordbeelden. Met veel plezier draagt Malou middels Huis van Gedichten bij aan een toekomst waarin kinderen en volwassenen het plezier in taal mogen ontdekken.

Adviescommissie

Ook de adviescommissie steunt en adviseert Huis van Gedichten waar nodig en bestaat uit de voormalige Raad van Toezicht-leden Jean Jacques Budé, Diana Chin-a-Fat en Ana Lidea Aneas Moyano. Aangevuld met enthousiaste professionals:

Annemarie Attema Senior communicatiespecialist ministerie Volksgezondheid.

Specialiteit: marketing & communicatie.

Kevin de Randamie Man achter Braenworks, Hip hop artiest Blaxtar, Oprichter Spoken.fm.

Specialiteit: cultureel ondernemen en spoken word.

Manu van Kersbergen Coach, uitgever, dagvoorzitter.

Specialiteit: spoken word & presentatietechnieken.

Netwerk van freelance docenten in 2018

Najiba Abdellaoui	spoken word / creatief schrijven
Ludette el Barkany	spoken word / creatief schrijven
Shida Boukhizou	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Anne Būdgen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Krijn Peter Hesselink	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Lucas Hirsch	poëzie
Karin van Kalmthout	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Joost van Kersbergen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Elten Kiene	spoken word / creatief schrijven
Marco Martens	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Guus van der Steen	poëzie / spoken word / creatief schrijven
Peter Swanborn	poëzie / creatief schrijven
Marije Uijtdehaaghe	poëzie / creatief schrijven
Mekki Abdel	rap
Umit Colgecen	rap
Serkan Serrow	rap
Stefanie Bitzigeio	beeldend/typografie

Dagelijkse werkzaamheden

Huis van Gedichten heeft in 2018 een aantal functies toegedicht aan:

Hanneke van der Werf zij dicht bij in productie, organisatie en social media;

Karin van Kalmthout en **Ludette el Barkany** zijn als 'buitenrijmerers' medeverantwoordelijk voor contact met Haagse scholen.

Administratiekantoor HilRo verzorgt de CijferSonetten (boekhouding).

2 Code Cultural Governance

Het bestuur onderschrijft de uitgangspunten van de Code Cultural Governance. Het bestuur heeft, na de omvorming van een Raad van Toezicht, begin 2018 het directiestatuut en bestuursreglement vastgesteld die gebaseerd zijn op de code.

programma

Huis van Gedichten vindt het belangrijk dat alle leerlingen zich herkennen in haar aanbod. Binnen de lessen wordt nagedacht over aansprekende voorbeelden en rolmodellen, die herkenbaar zijn voor de leerlingen. Hetzelfde geldt voor het docententeam. Tevens werkt Huis van Gedichten met lesmateriaal dat aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen of dat op kundige wijze door de docenten naar die belevingswereld wordt vertaald.

Onze reguliere programma's bestaan uit basismateriaal wat eenvoudig wordt aangepast naar de vraag en behoeften van school, leerkracht én leerlingen.

personeel

De Code Culturele Diversiteit wordt bij Huis van Gedichten automatisch toegepast en gedragen. Het bestuur en de directie van Huis van Gedichten vinden het van essentieel belang dat het personeel van de stichting én de manier van werken inclusief en divers zijn. Op deze wijze is eenieder binnen de stichting verantwoordelijk voor een divers aanbod voor alle leerlingen. Dat is van groot belang in een stad als Den Haag. Dit ligt onder meer besloten in het feit dat de taalactiviteiten van Huis van Gedichten worden gevoed en mede uitgevoerd door vakdocenten en kunstenaars die actief zijn op het gebied van spoken word, een scene die in zichzelf divers is. Maar ook in het poeziëprogramma wordt gestreefd naar een divers docentenbestand en manier van werken.

Het bestuur en de adviesraad zijn in samenstelling tevens divers in sexe, afkomst, leeftijd en kennis. Secretaris Zoë Papaikonomou is speciaal verantwoordelijk voor het bewaken van diversiteit en inclusiviteit in de manier van werken bij Huis van Gedichten.

publiek

Onze programma's vinden plaats op scholen in Den Haag, een superdiverse stad. Tijdens onze programma's en eindpresentaties benadrukken wij dat iedereen welkom is om plezier te hebben in taal en creatief schrijven.

partners

Met onze programma's komen we op scholen door heel Den Haag. Op die manier hebben we een divers totaalpakket. Sommige scholen hebben uit zichzelf een diverser leerlingenbestand. Huis van Gedichten vindt het belangrijk samen te werken met scholen uit de verschillende wijken en leer- en taalniveaus. Naast scholen werken we met wijkbibliotheken en organisaties als Jeugdformaat en Jeugdwerk. Via projecten als de Poetry Battle en Crossing Border proberen we scholieren van verschillende achtergronden elkaar, en het publiek te laten ontmoeten.

3 Activiteiten Primair Onderwijs

**In 2018 bereikten we 1.887 leerlingen in 80 lessen op 11 scholen.
Daarnaast verzorgden we één leerkracht-training voor 17 leerkrachten met een indirect bereik van 340 leerlingen.**

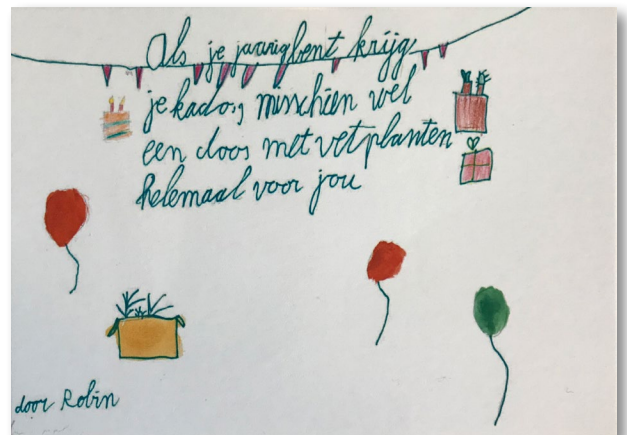
Wij hebben een regulier programma waarmee we de dialoog aangaan en wensen van school gemakkelijk implementeren. Hier lichten we een aantal projecten toe.

Het jaar 2018 was het begin van een duurzame relatie met 't Palet, op deze school verzorgden we een aantal mooie projecten, zoals:

- Spoken Word traject alle in groepen 7, de eindpresentatie in Theater Vaillant met Ludette el Barkany;
- Twee groepen 7 legden hun persoonlijke levenslijn vast in *Ik schrijf geschiedenis* van Najiba Abdellaoui;
- Voor de leerkrachten van alle groepen 1 en 2 verzorgden Anne Büdgen een inspiratieochtend over poëzie in de onderbouw;
- Drie groepen 5 schreven met de Poëzie Piet (Marije Uijtdehaage) surprisegedichten;
- Midden in de zomervakantie verzorgden we een Taal-traject op maat voor alle leerjaren voor de Zomerschool. Zie hiervoor buitenschoolse activiteiten op pagina 14.

Jubileum Montessori Leidschenveen

Het Montessori Leidschenveen vierde in 2018 haar 20e verjaardag met het prachtige thema 'Wie durft te verdwalen vindt nieuwe paden'. En dus mochten wij aan het begin van het kalenderjaar met alle leerlingen verdwalen in poëzie! Bij alle geschreven teksten werd beeldend werk gemaakt, om van deze combinatie onder andere ansichtkaarten en mokken te produceren. Deze producten werden via het Tekenfund verkocht aan opa's, oma's, ouders en verzorgers, liefhebbers en betrokken burens om het Jubileumfeest aan het einde van het jaar te financieren.



Eén van de ansichtkaarten uit het Jubileumproject 'Wie durft te verdwalen vindt nieuwe paden', Montessori Leidschenveen.

Kunstenaar in de Klas

In 2017 kwamen we bij drie van de vier locaties van Yunus Emre als Kunstenaar in de Klas, een onderdeel van de Leerlijn Literatuur van CultuurSchakel. In 2018 kwamen Guus van der Steen, Umit C., Mekki Abdel en Anne Büdgen nog eens terug in groepen 3 en 7/8.

Schreuderschool

Wij zijn fan van de leerlingen van de Schreuderschool, en zij gelukkig ook van ons! Het is Speciaal Onderwijs in een kleinschalige, veilige Buurtschool. Het is hard werken met deze leerlingen, maar ook erg dankbaar. Dit jaar kwamen Krijn Peter Hesselink en Ludette el Barkany in alle klassen tijdens de Verhalen-Projectweek. Tijdens de Kinderboekenweek verzorgden Marije Uijtdehaage, Ludette el Barkany en Anne Büdgen ons speciale Kinderboekenweek-programma.

Oma

Ik was geen negen
Nog geen tien
Ik ben daar
en hier
Het was de dag
Dat ik bij oma ging logeren
Ik kon het accepteren
Oma stond op
Ze had pijn en was niet blij
Dus ik hielp haar te zitten
En ik kon het niet pikken
Ze keek me aan en zei:
'als jij er niet was jongen,
Dan zat ik er nu niet bij'

Alex. 't Palet – Spoken Word groep 7

we hebben geen ruzie.
we gaan altijd naar buiten.
we gaan altijd naar school.
we gaan altijd naar buiten.
we gaan altijd naar huis.
we gaan altijd een boek lezen.
we gaan altijd samen spelen.
we gaan naar buiten.
we gaan al naar huis.
gaan al wij naar buiten
we kijken al naar film
we gaan altijd samen tekenen
stop we kijken naar de kl..e

Schreuderschool – Raadselachtige vriendjes

Takken zijn bruin Blaadjes groen De jongen rent langs De blaadjes struikelen uit de boom

Groepsgedicht OBC (fragment) Schreuderschool – BiBaBoom

Is dat nou regen?

Ik zie mensen die bewegen
Mensen die nat zijn
Waarom zou iedereen nou nat zijn?
Ik vraag het aan mijn moeder
Maar zij antwoordt niet
Ik vraag het dan nog eens...
Waarom is iedereen nat?
Waarom ben ik nou nat?
Mama....(stilte)....ze kijkt naar boven
Wat is dat?
Waarom ben ik nat?
Mama....(stilte)....ze kijkt naar boven
Wat is dat?
Zijn dat druppels?
Waar komen die vandaan?
Ik kijk naar de lucht
Komt dat van boven?
Is dat de tijd?
Van druppels gemaakt?
En dus van regen?

Zilan P. 't Palet – Spoken Word groep 7

Dat je met veel mensen speelt.
Samen werkt.
Samen speelt.
Als iemand alleen is.
Roep je hem erbij
Je laat niemand achter
Als je alleen staat
Wordt je boos
Dan speel je met één iemand
Voetballen
Klimmen
Of je zegt tegen elkaar
Ik vrolijk je op
Veel vrienden
Elke dag samen spelen
Beetje kriebels in je buik
Beetje wiebelig in je arm
Beetje blij

Schreuderschool – Raadselachtige vriendjes

Jeugdwerk

In 2017 startten we een mooie samenwerking met Jeugdwerk en de Beste Boeken Quiz, die we in 2018 hebben voortgezet. In de Bibliotheken Schilderswijk en Transvaal namen leerlingen uit groep 7 en 8 (Prinses Marijke, Ostade en Meester Schaberg) deel aan deze lees- en kenniswedstrijd. Wij verzorgden workshops Dichten, Kort Verhaal en Spoken Word.

Gruwelijke Rijmen en het Filmhuis

Met het Filmhuis Den Haag ontwikkelden we een les met als uitgangspunt de film 'Gruwelijke rijmen'. De film is geïnspireerd op het gelijknamige boek van Roald Dahl, volledig op rijm geschreven en bevat vele sprookjes die over elkaar heen buitelen tot een nieuw, spannend verhaal.

Met Gruwelijke Rijmen bezoeken leerlingen van groep 3 – 6 het Filmhuis en krijgen informatie over verhaallijnen en karakters. Daarna komt Huis van Gedichten in de klas en schrijft met de leerlingen een modern, eigen sprookje – jawel, op rijm! De gecombineerde les is in 2018 ontwikkeld – met een pilotles voor de leerlingen van Basisschool de Parkiet – en is ook onderdeel van Cultuuronderwijs op z'n Haags.

De grote redding van Rapunzel!

Rapunzel zit op de Noordpool
Ze zit op de Noordpool super cool!!!
in de toren zit zij
met de biggetjes erbij

dus ze had het heel erg koud
maar omdat haar haar groeit
krijgt ze het benauwd

De drie biggetjes kusten op
de Noordpool haar
O wat vond ze het naar

De drie biggetjes komen eraan
maar daar ziet de wolf ze staan
daar zitten de drie biggetjes
daar zitten dan de drie biggetjes
daar liggen ze in haar haar super
stilletjes

van de toren tot de Noordpool komt
haar haar
op de Noordpool is het echt koud
voor haar en de drie biggetjes
Maar haar haar is zo lang dat het
weer warm wordt ze versloeg de
wolf en leefde lang en gelukkig

Woordenrijk

Zoals gepland schreven we in 2018 het projectplan voor Woordenrijk: een nieuwe, ambitieuze taalmethodiek voor groep 6, op basis van het lezen van poëzie en creatieve schrijfp opdrachten. Met aandacht voor verbeelding, associëren, het emotionele vermogen en het eigen maken van taal en woorden ondersteunen we leerlingen in de voorbereiding op de cito-toets. Zo stimuleren we de taalontwikkeling van meer- en Nederlandstalige kinderen en wordt de liefde voor en het plezier in taal wakker gemaakt. Bijkomend voordeel is dat we leerkrachten ontzien en ondersteunen in het behalen van de leerdoelen. En op die manier poëzie en creatief schrijven een plek geven in het reguliere onderwijs.

Financiering werd gezocht en gevonden bij Fonds 1818, Prins Bernhard Cultuurfonds-Zuid Holland en het Nederlands Letterenfonds. Eind 2018 maakten we een start met de ontwikkeling van Woordenrijk.

4 Activiteiten Voortgezet Onderwijs

In 2018 bereikten we 1.657 leerlingen in 103 lessen op 10 scholen. Daarnaast verzorgden we 4 leerkrachttrainingen voor 14 leerkrachten met een indirect bereik van 280 leerlingen.

Voor het Voortgezet Onderwijs hebben we een regulier pakket met workshops van één of twee uur, in 2018 verzorgden we bijvoorbeeld:

- *De poëzie van het ik*, poëzie en filosofie voor twee klassen 5 door Krijn Peter Hesselink, Sorghvliet College;
- *Ik schrijf geschiedenis*, door Lucas Hirsch aan twee brugklassen van het Maerlant-Lyceum.

Daarnaast is er veel vraag naar juist langere trajecten, en dus hebben we er een aantal in ons reguliere pakket: Dodenherdenking, Poetry Battle, Crossing Border Festival en Speak up! Een aantal lichten we hier toe.

Vrijheidsweken Johan de Witt College

Begin 2018 werd het Dodenherdenking-traject met Johan de Witt Scholen-groep uitgebreid. We ontwikkelden een Poëzie-menu voor de leerkrachten van Johan de Witt Scholengroep, zij kregen een training om met dit Poëzie-menu hun eigen lessen samen te stellen met ondersteuning van filmpjes van onze vakdocent. Zo waren de leerlingen al vertrouwd met, én enthousiast over de mogelijkheid emoties en ervaringen onder woorden te brengen.

In april kwam onze poëziedocent Joost van Kersbergen in levenden lijve in de klas om leerlingen zelf schrijflessen te geven. Hij kon daarbij goed merken dat de leerlingen al een vruchtbare poëziebodem hadden, waardoor hij zijn professionaliteit op een ander niveau kon (moest!) inzetten.

Leerlingen mogen zich voor de Vrijheidsweken inschrijven voor een kunstvak naar keuze. Eerlijk is eerlijk, normaal gesproken heeft de Poëzie-cursus maar net voldoende inschrijvingen. Door het voorbereidende traject zat de cursus nu direct vol en moesten leerlingen naar de discipline van hun tweede keuze.

Uiteindelijk mochten 15 gemotiveerde leerlingen werken aan een eigen gedicht voor Dodenherdenking. Vier leerlingen lazen hun werk voor in de Tweede Kamer tijdens de ceremonie.

[Klik, en bekijk de registratie van Dodenherdenking 2018 op onze site](#)

Poetry Battle 2018

In juni waren we met de Poetry Battle te gast in de prachtige binnenplaats van het Flexcollege. Drie scholen van het Voortgezet Onderwijs gingen, na een lessentraject creatief schrijven, de strijd aan om Poetry Kampioen Den Haag te worden. Iedere school mocht drie leerlingen het podium op sturen om zich te vertegenwoordigen in woordkunst. Zo ontmoette het Maris College, het Maerlant Lyceum en het Esloo College elkaar op het podium.

Een vakkundige jury, bestaande uit Noah van Klaveren, Michael Driebeek en Siela Ardjosemito-Jethoe selecteerden de drie finalisten. Waarna het publiek de uiteindelijke winnaar aanwees door rozen in de lucht te steken voor hun favoriet.

Verzet je niet tegen mij, zo erg ben ik niet.

Verzet je niet tegen mij, zo erg ben ik niet.

Verzet je niet tegen mij, ik was het niet.

Hoe zeer het ook mag zijn.

Hoe raar het ook mag klinken, ik ben je duivel niet.

De man in zwart, die je hart vergeet, dat ben ik niet.

Dus verzet je niet tegen mij, zo erg ben ik niet.

Verzet je niet tegen mij, ik was het niet.

Pijn is het om je te zien. Alleen in het donkerste licht.

Pijn is het om je te zien. Rennend van de man in het zwart.

Ik bedoel je geen kwaad, schrik niet van me.

Ik bedoel je geen kwaad, werk niet tegen mij.

Verzet je niet tegen mij, zo erg ben ik niet.

Verzet je niet tegen mij, ik was het niet.



Een vriend van mij vindt
zichzelf (de duivel) maar
dat weet ik niet!

Een vriend van mij vindt
zichzelf (cupido) maar dat
is hij niet

Een vriend van mij vindt zichzelf
Zout dat in andermans wonden moet!

Een vriend van mij vindt zichzelf een
stembiljet maar dat mag hij niet!

Een vriend van mij vindt zichzelf
een vergrootglas maar dat zie ik niet!

Een vriend van mij blijft een vriend van mij



De stemming zit er goed in! Publiek stemt op hun favoriet met rozen.



Poëzie-docent Karin van Kalmthout met Ik Vertaal je-deelnemers



Jury: Michael Driebeek, Siela Ardjosemito- Jethoe & Noah van Klaveren



Werk van Gert-Jan de Krijtman / Stoepkrijter des Vaderlands



Bangalee feliciteert Kate Oram, Kampioen 2018



Host Joost van Kersbergen en de Poetry Battle deelnemers

De Poetry Battle staat ook in het teken van elkaar ontmoeten; leerlingen van verschillende scholen en buurtgenoten leren elkaar kennen. Dit jaar wilden we nog een doelgroep bereiken via poëzie in het programma *Ik vertaal je*.

Nieuwe buurtgenoten, met een andere taal van herkomst, brachten een lievelingsgedicht uit eigen land mee. In huiskamersessies werden deze gedichten gezamenlijk vertaald. Beide gedichten, het origineel en de Nederlandse vertaling, werden voorgedragen op de Poetry Battle-avond, en later in het jaar ook op Parkpop en het nieuwe literaire festival Poetry at Sea!

[Klik, en bekijk de registratie van Poetry Battle 2018 op onze site](#)

Talent naar Werk; Superpowerplannen!

Wij werken regelmatig en met heel veel plezier samen met het Praktijkonderwijs. In het najaar ontstond mede daardoor het idee om in 2019 Superpowerplannen te ontwikkelen voor, onder andere, deze doelgroep.

In het najaar van 2018 ging Ludette el Barkany aan de slag met de jongeren van het Esloo College, het Flexcollege, Praktijkschool de Poort en Heldring College met thema's als identiteit, weerbaarheid, burgerschap en kritisch denken over je eigen plek in de wijk, de stad en de toekomst.

Via creatief schrijven leren en durven leerlingen zich kwetsbaar en kritisch op te stellen, voelen de vrijheid en veiligheid om zichzelf te zijn en te dromen over een kansrijke toekomst. Met respect voor zichzelf én elkaar ontwikkelen ze vanuit het perspectief van poëzie, essentiële talige en communicatieve basisvaardigheden waarmee ze het beste uit zichzelf halen én laten zien; Superpowers!

Alvast een mooi vooruitzicht: begin 2019 combineerde praktijkschool De Poort de schrijflessen met aansluitende beeldende lessen tot het project 'Door jouw ogen zie ik mijzelf' waarin ze het gedicht vertalen naar een masker.

Talent naar Werk zal in de toekomst verder uitgewerkt worden voor het Speciaal Onderwijs en Door jouw ogen zie ik mijzelf een jaarlijks onderdeel bij De Poort.

Crossing Border Festival

Drie scholen, GSR [Gereformeerde Scholengemeenschap Randstad], Esloo College en het Rijswijks Lyceum, lieten zich inspireren door artiesten uit de Crossing Border line-up. Ze keken en luisterden naar de Rotterdamse band Lewsberg, lazen teksten van Vinkenoog en zagen hoe de Poezieboys die nieuw leven inblazen op het podium.

Vervolgens schreven leerlingen eigen teksten onder begeleiding van Marco Martens, Ludette el Barkany en Joost van Kersbergen. Ze droegen deze volmondig voor op het podium, vrijdagavond 2 november, Crossing Border 2018.

Ook hier ontstaan ontmoetingen tussen leerlingen die elkaar anders niet zo snel zouden ontmoeten; leerlingen van Esloo en GSR gaven een boks aan Rijswijks Lyceum, ze aten samen Turkse Pizza en moedigden iedereen even hard aan bij het betreden van het podium.

2. Vast

Ik zit ergens vast.

Misschien zit ik vast, omdat ik een deur trek waarop duwen staat.

Misschien zit ik vast, omdat ik een verkeerde richting in ga.

Misschien zit ik vast, omdat ik het verkeerde water in duik.

Misschien zit ik vast, omdat ik de verkeerde sleutel bij het verkeerde slot gebruik.

Maar misschien zit ik niet vast, nee, ik ben gewoon mezelf.

Apart, maar ik ben ik.

3. Gedachte

Gedachtes, die hebben we wel vaak.

Maar de rare, vreemde en absurde gedachtes, spoken die weleens in je rond?

Denk je wel eens zo diep na over iets, waardoor je je weleens afvraagt,

Wie de echte eigenaar is wanneer jouw baas, de salaris ontvangt?

Of een man die achter een bar werkt, die niet drinkt, wel te vertrouwen is?

Waarom mensen vragen wat er met je aan de hand is, wanneer je dat zelf niet eens weet?

Of je blijheid weer terug kan vinden in dezelfde plek waar je het hebt verloren?

Maar toch heeft niemand het antwoord op deze vragen,

Want dit zijn onze absurde gedachtes, en niet het echte leven.



De Poezieboys spelen Vinkenoog



Host en poëziedocent Joost van Kersbergen met de leerlingen



Hanne ten Hove, GSR



Nefise Cakmak, Rijswijks Lyceum

5 Buitenschoolse Activiteiten

Middels Buitenschoolse Activiteiten bereikte Huis van Gedichten 222 deelnemers (109 kinderen, 103 volwassenen en 10 senioren) in 24 activiteiten.

Aan de Zomerschool deden totaal 420 leerlingen mee aan 28 activiteiten.

Huis van Gedichten verzorgt naast de binnenschoolse activiteiten binnen het Kunstenplan, ook activiteiten in de vrije tijd. Deze activiteiten zijn kostendekkend en dragen bij aan een het poëzie- en spoken wordklimaat van Den Haag.

Wereldreis door eigen stad-festival

Poetry Battle Kampioen 2017, Bangalee Dukuly, werkte samen met onze poëziedocent Joost van Kersbergen aan een vers gedicht speciaal voor het festival 'Wereldreis door eigen stad'. Wethouder Rabin Baldewsingh van integratie deed het welkomstwoord, waarna Bangalee met zijn gedicht het festival mocht openen op het Ontmoetingsplein (Hofplaats).

De dag stond in het teken van Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie. Bezoekers konden een Wereldreis maken langs verschillende (maatschappelijke en culturele) instellingen van Den Haag. Er waren verschillende activiteiten, stands, optredens en heerlijk eten!

Bangalee schreef al eerder een gedicht over het belang van cultuur (Poetry Battle 2017), in het gedicht voor de Wereldreis beschrijft hij hoe belangrijk persoonlijke geschiedenis is.

Klik, en bekijk hoe Bangalee het festival opent



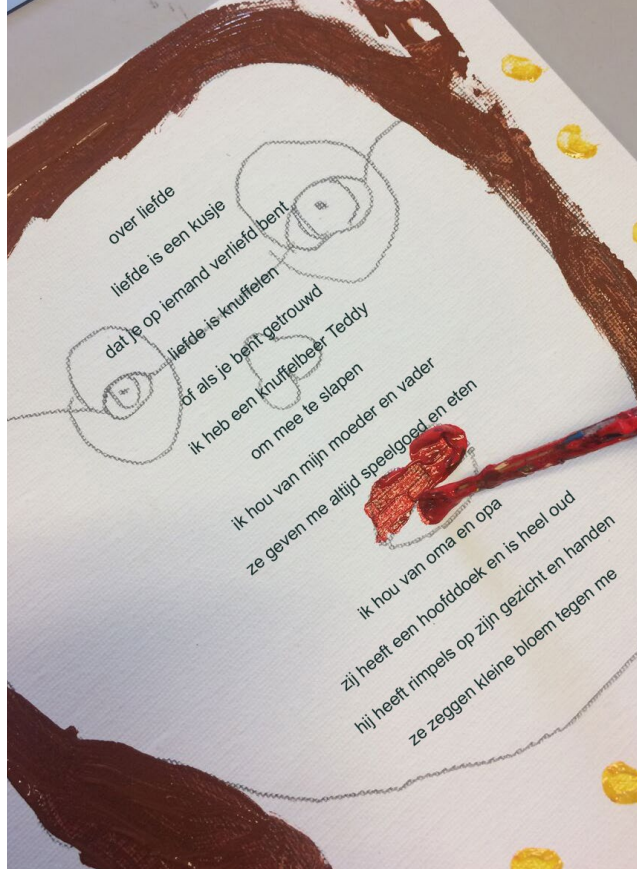
Bangalee



Pastor & Josefine, Ik vertaal je, Parkpop



Sydney Lowell, Poetry at Sea



Zomerschool, 't Palet

Het huis maakt
bijna de wolk stuk

mijn oma heeft
zoveel hartjes
gemaakt voor mij
een, twee, drie, vier, vijf, zes
Precies genoeg

Kymani, Zomerschool, 't Palet

Zomerschool

In de zomer ontwikkelden we samen met 't Palet de Zomerschool.

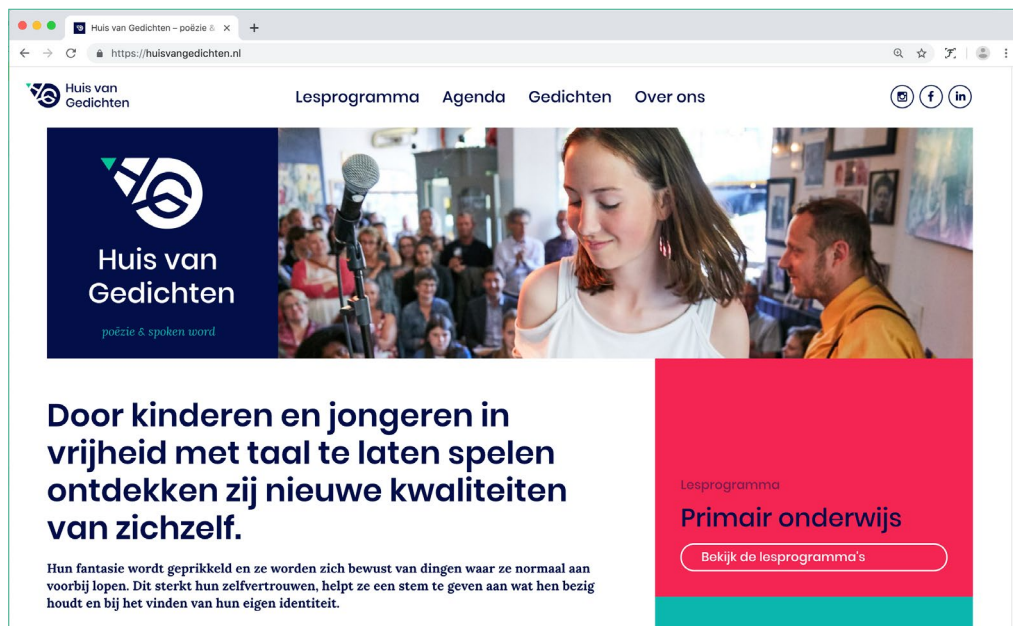
Een uitgebreid experiment vol van taal en kunst en cultuur en creativiteit – twee weken lang feest en serieuze verdieping. Met als afsluiter een spetterende eindpresentatie op en door en buiten het schoolgebouw. Leerlingen maakten zelf de plannen voor hun presentatie, overal bruiste het dan ook van de tentoonstellingen en optredens. Samen met Ludette el Barkany, Anne Büdgen en Karin van Kalmthout werkten de leerlingen intensief en geïnspireerd aan thema's als Piraten, Vos&Haas en Genetische Manipulatie en waren er vier dagdelen open Schrijfwerkplaatsen.

Het was een groots Zomer-School-Dicht-Feest!

De Zomerschool was kostendekkend en rekenen we buiten de Beschikking van het Kunstenplan, in het schema terug te vinden onder 'vakantie'.

Een greep uit onze overige buitenschoolse activiteiten:

- Meeuwen in de Stad samen met Muzee, tijdens de Dag van de Haagse Geschiedenis
- Zomerbibliotheek Transvaal, kinderen van 9-12 jaar
- DCR Pleinfeest, kinderen 5-12 jaar en volwassenen
- Poetry at Sea kinderworkshops [8-14 jaar] en programmering-advies
- De Betovering, kinderen 8-12 jaar
- Maandelijks schrijfwerkshop voor volwassenen in Boekhandel De Vries Van Stockum
- Jas van Taal genomineerd voor *Publieksprijs Kunst en Cultuur Zoetermeer 2019*
- Schrijfwerkshop medewerkers Nationaal Archief
- Schrijfwerkshop volwassenen n.a.v. de Poezieboys-voorstelling Ostaijen in zaal3
- Schrijfwerkshop senioren voor het Nivon
- Drie bijeenkomsten en eindpresentatie van Ik vertaal je in Poetry Battle-programma en een voordracht op Parkpop.



Nieuwe huisstijl en website

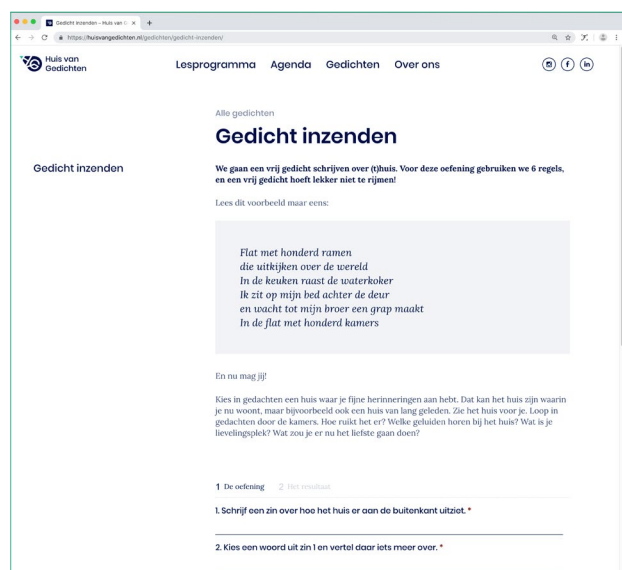
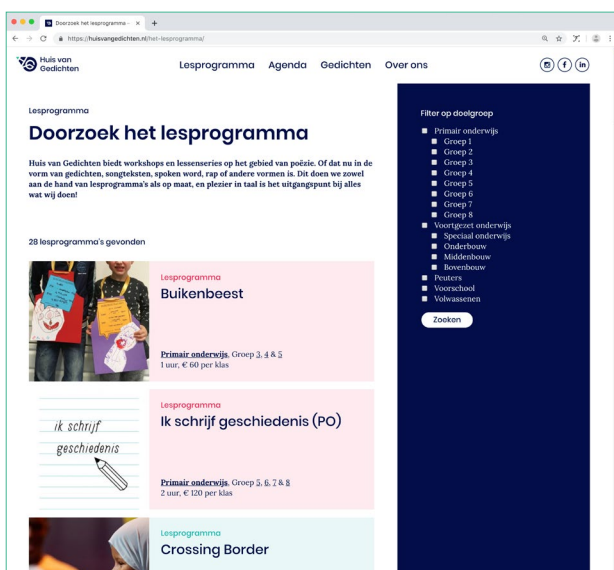
Achter de schermen was het hard werken om alles klaar te stomen voor een nieuwe website in 2018. Een professionaliseringsslag die hard nodig was; onze website was verouderd en niet gemakkelijk om actueel te (onder)houden.

Tsja, en als je dan toch bezig bent... dan is een nieuwe huisstijl ook wel heel fijn. Gelukkig hadden we goede hulp van Floris Douma, hij realiseerde voor Huis van Gedichten het nieuwe logo en de nieuwe website.

Onze online communicatie is nu helder, compleet en uitgegroeid tot een klantvriendelijk instrument. Een plek waarop je overzichtelijk kan zien wat Huis van Gedichten doet. Waarop je snel de informatie kunt vinden die specifiek voor jou interessant is. En waar je gemakkelijk en direct een les kunt boeken.

En natuurlijk een website met heel veel gedichten! Gedichten geschreven tijdens onze lessen, en je kunt zelf ook online een gedicht schrijven en insturen.

Klik en schrijf zelf een gedicht over (t)huis!



6 Prestatieoverzicht

In het Primair Onderwijs verzorgden we 80 activiteiten, op 11 scholen aan totaal 1.887 leerlingen.

In het Voortgezet Onderwijs verzorgden we 103 activiteiten, op 10 scholen aan totaal 1.657 leerlingen.

Leerkrachttrainingen – indirect bereik

In 2018 verzorgden we een aantal trainingen voor leerkrachten. Door het inspireren van leerkrachten tot het zelf meer behandelen van poëzie en creatief schrijven in de klas verrijken we het poëzie-klimaat in het Haagse onderwijs van binnenuit. Deze trainingen verzorgen we op verzoek van de scholen zelf, maar ook naar aanleiding van het gesprek (en advies) van de Kunstenplan Adviescommissie.

Op deze manier bereiken we onze doelgroep, Haagse leerlingen binnen het Primair en Voortgezet onderwijs, indirect. Vandaar dat deze bereikcijferes niet in het prestatieoverzicht zijn meegenomen. Deze cijfers zijn wel degelijk relevant en komen bovenop de cijfers in het overzicht:

Primair Onderwijs:

1 leerkrachttraining aan 17 leerkrachten van groep 1/2 't Palet. Met een indirect bereik van 340 leerlingen.

Voortgezet Onderwijs

4 leerkrachttrainingen aan 14 leerkrachten van Johan de Witt Scholengroep rond het thema Moed&Verzet in de Vrijheidsweken. Met een indirect bereik van 280 leerlingen.

Aantal scholen

De intentie was om binnen het Primair Onderwijs 15 verschillende scholen te bereiken, dit zijn er 11 gebleken. Met 't Palet en de Schreuderschool hebben we een fijne relatie opgebouwd, op deze scholen mogen we vaker terugkomen, wat we ook graag doen.

Leerlingenbereik Voortgezet Onderwijs

In 2018 hebben we veel gewerkt met Praktijkonderwijs en Speciaalonderwijs, deze klassen zijn kleiner dan gemiddeld; rond de 10 leerlingen. In het plan voor 2018 zijn we uitgegaan van klassen met gemiddeld 20 leerlingen.

Flexcollege

Vanaf de start van het schooljaar 2018-2019 waren er plannen om een poëzie-traject op het Flexcollege te organiseren met een afsluitende presentatie aan het eind van het kalenderjaar. Alle voorbereidingen waren getroffen, lessen ontwikkeld, echter liep het steeds spaak met de planning op school. De uitvoering van de 19 lessen zullen daarom onverhoopt in 2019 plaatsvinden. Dit is begin december 2018 met Winny van Willigen, Gemeente Den Haag gecommuniceerd.

Voortgezet Onderwijs buiten Den Haag

Aangezien Rijswijk een aparte gemeente is, zijn de deelnemerscijfers van het GSR [Gereformeerde Scholengemeenschap Randstad] en Rijswijks Lyceum als niet-Haagse school gerekend. Beide scholen hebben deelgenomen aan Crossing Border. Voorgaande jaren had het Rijswijks Lyceum ook een Taal-on-stage traject in het begin van het kalenderjaar. Er was een plan om dit jaar het traject Speak up! met hen te doen, dit kon helaas geen doorgang vinden door verloop van de betrokken leerkracht.

Buitenschoolse Activiteiten / Vrije tijd

Naast Binnenschoolse Activiteiten voor leerlingen richt Huis van Gedichten zich ook op andere doelgroepen in de vrije tijd. Deze activiteiten in de Vrije Tijd vallen niet onder de Kunstenplan-beschikking, zijn kostendekkend en passen bij het beleid van Rijksoverheid met betrekking tot de verbinding leggen tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

De Zomerschool van 't Palet rekenen we onder 'vakantie' i.p.v. Vrije Tijd.

Festivals

Huis van Gedichten heeft in 2018 zelf geen festivals georganiseerd. De cijfers verwijzen naar festivals en evenementen waar we bij aansloten. Onder 'voorstellingen, concerten, lezingen en workshops' verstaan we workshops en presentaties die werken naar de eindpresentatie op een festival, alsook de eindpresentatie zelf. Hier vallen onder; Wereldreis door eigen stad, Poetry Battle, Poetry at Sea en Crossing Border Festival.

Festival Poetry at Sea hebben we overigens ook geadviseerd met betrekking tot de organisatie, opzetten van de stichting, financiën en programmering.

Publicaties

1. Instructievideo Dodenherdenking 1
2. Instructievideo Dodenherdenking 2
3. Instructievideo Dodenherdenking 3
4. Instructievideo Dodenherdenking 4
5. Instructievideo Dodenherdenking 5
6. Filmpje 4 mei Dodenherdenking, Johan de Witt Scholengroep
7. Trailer Haagse Poetry Battle 2018
8. Trailer Crossing Border Festival 2017

Kunstzinnige vorming Cultuurparticipatie / Cultuureducatie				
Instelling:	Huis van Gedichten	Telefoon:	06 54944466	
Contact persoon:	Malou Osendarp	Mail:	malou@huisvangedichten.nl	
CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN/LESSEN/WORKSHOPS IN DE VRIJE TIJD NEDERLANDSTALIG				
Cursisten / deelnemers	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018	
Beeld en media *	aantal	0	0	
Beeldende kunst **	aantal	0	0	
Muziek	aantal	0	0	
Muziektheater	aantal	0	0	
Theater	aantal	0	0	
Dans	aantal	0	0	
Literatuur	aantal	400	222	
Overig	aantal	0	0	
Klassen / groepen	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018	
Beeld en media *	aantal	0	0	
Beeldende kunst **	aantal	0	0	
Muziek	aantal	0	0	
Muziektheater	aantal	0	0	
Theater	aantal	0	0	
Dans	aantal	0	0	
Literatuur	aantal	11	24	
Overig	aantal	0	0	
* Definitie Beeld en media: fotografie, film, video, beeldbewerking, vormgeving, webontwerp en striptekenen				
** Definitie Beeldende kunst: tekenen, schilderen, beeldhouwen, grafiek, keramiek, glaskunst, edelsmeden en				
Aantal cursisten / deelnemers op doelgroep	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018	
Kinderen t/m 12 jaar	aantal	250	109	
Jongeren 13 - 18 jaar	aantal	0	0	
Volwassenen 18+ tot 55 jaar	aantal	150	103	
Senioren 55+	aantal	0	10	
Totaal cursisten / deelnemers	aantal	400	222	
waarvan doorgestroomd naar Theateropleiding	aantal	0	0	
Totaal deelnemers ooievaarspas	aantal	0	0	
Aantal klassen / groepen op doelgroep	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018	
Kinderen t/m 12 jaar	aantal	5	7	
Jongeren 13 - 18 jaar	aantal	0	0	
Volwassenen 18+ tot 55 jaar	aantal	15	16	
Senioren 55+	aantal	0	1	
Totaal klassen / groepen	aantal	20	24	

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES						
In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier						
Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018			
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	0	420			
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0			
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	0	28			
CULTURENEDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND						
In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.						
Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018			
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	75	80			
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	15	11			
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	1.600	1.887			
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	120	103			
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	10	10			
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	2.000	1.657			
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	100	430			
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018			
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0			
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0			
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0			
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	30	19			
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	2			
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	700	486			
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0			
* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. ** Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet o						
FESTIVALS						
Festivals	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018			
Festivaldagen	aantal	0	4			
Voorstellingen / concerten / lezingen / workshops	aantal	0	57			
waarvan internationale programmering *	aantal	0	1			
Podia / locaties	aantal	0	4			
Bezoekers totaal **	aantal	0	350			
waarvan betalende bezoekers **	aantal	0	240			
waarvan niet betalende bezoekers **	aantal	0	110			
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' **	aantal	0	0			
Capaciteit festivallocatie	aantal	0	0			
* Onder internationale programmering verstaan wij producties/gezelschappen uit het buitenland						
** Bezoekers met een passe-partout voor meerdere festivaldagen worden per dag als bezoeker meegeteld. Bijvoorbeeld: 1 persoon met een passe-partout voor 2 dagen telt als 2 bezoekers, 1 persoon met een passe-partout voor 3 dagen telt als 3 bezoekers.						
PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA						
Publicatie, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2018	Realisatie 2018			
Publicaties *	aantal	2	8			
Bezoeken website(s) totaal	aantal	10.500	9.010			
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	5.500	5.779			
Gemiddelde duur van een bezoek	uu:mm:ss	00:10:00	00:03:50			
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	750	823			
Facebook vrienden/fans	aantal	1.400	1.363			
Volgers op Twitter	aantal	500	366			
Linked-In connecties	aantal	1.500	679			
Instagram volgers	aantal	650	773			
* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden						

7 Financiële rapportage 2018

Woordenrijk

Er is totaal 17.000 subsidie gehonoreerd voor de methodiek Woordenrijk. In 2018 is een aanvang gemaakt in de ontwikkeling van deze methodiek.

De bijbehorende kosten en baten zijn opgenomen in het jaarverslag van 2018, het resterende bedrag komt op 2019. Dit verklaart ook het verschil in de prognose ten opzichte van realisatie subsidies.

Saldo

Het exploitatie resultaat is nipt negatief, dit is veroorzaakt door de kosten van de website en het hoger beroep. Oorspronkelijk was voorzien deze te dekken uit bestemmingsreserves. Echter blijkt dat we de kosten bijna geheel konden opvangen binnen de begroting. Daarom hebben we ervoor gekozen om de reserves hier niet voor aan te spreken.

Indien we de reserve hadden gebruikt was er een positief exploitatiesaldo ontstaan.

Activiteitenlasten personeel

De activiteitenlasten van de poëziedocenten zijn lager uitgevallen dan geraamd. Dit is deels te verklaren doordat de 19 lessen op het Flexcollege nog niet zijn uitgevoerd. Ook de ontwikkeling en uitvoering van Woordenrijk is uitgesteld, waarmee ook de bijbehorende lasten.

Op de planning voor 2018 stond een eindejaars team- en deskundigheidsbevordering activiteit, welke naar januari 2019 is geschoven.

Daarnaast werkt Huis van Gedichten een junior en senior-tarief, beide zijn markt-conform. In de begroting gaan we voor de zekerheid uit van alleen het senior-tarief, in 2018 hebben we regelmatig junior-docenten ingezet.

TOELICHTING FINANCIËLE TUSSENRAPPORTAGE JANUARI T/M DECEMBER 2018

Instelling: [Huis van Gedichten](#)
 Contactpersoon: [Malou Osendarp](#)

Telefoon: 06 54 94 44 66
 Mail: malou@huisvangedichten.nl

	Begroting 2018	Realisatie 2018
Directe opbrengsten		
<i>Publieksinkomsten binnenland</i>		
Diverse lessen/workshops	15.706	16.363
Overige inkomsten	2.000	2.106
	<u>17.706</u>	<u>18.469</u>
Giften/Sponsorinkomsten	<u>0</u>	<u>0</u>
Totale subsidies en bijdragen		
<i>Subsidies</i>		
Meerjarige subsidie ministerie OCW of cultuurfondsen	0	0
Meerjarige subsidie provincie	0	0
Subsidie gemeente Den Haag ikv Meerjaren- beleidsplan Kunst en Cultuur	40.939	43.809
Overige subsidies gemeente Den Haag	0	0
Overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	20.000	3.608
	<u>60.939</u>	<u>47.417</u>
TOTALE BATEN	<u>78.645</u>	<u>65.886</u>
Totale beheerslasten		
<i>Beheerlasten personeel</i>		
Dagelijkse artistieke en financiële leiding	9.700	9.025
<i>Beheerlasten materieel</i>		
Huisvestingskosten - huur	600	600
Huisvestingskosten - overige	0	150
Verzekeringen	705	703
Kantoorkosten	800	141
Administratie-/accountantskosten	940	992
Werkoverleg consumpties/representatiekosten	500	229
Overige kosten	1.000	0
	<u>4.545</u>	<u>2.815</u>
Totale activiteitenlasten		
<i>Activiteitenlasten personeel</i>		
Kosten diverse lessen/workshops	56.600	39.579
Vergoeding vrijwilligers	0	0
	<u>56.600</u>	<u>39.579</u>
<i>Activiteitenlasten materieel</i>		
Promotieactiviteiten	2.950	3.527
Deskundigheidsbevordering	250	0
Kosten diverse lessen	2.000	1.716
	<u>5.200</u>	<u>5.243</u>
TOTALE LASTEN	<u>76.045</u>	<u>56.662</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		
Saldo rentebaten en -lasten	-300	-194
Saldo buitengewone baten en lasten	0	-9.232
Toevoeging / onttrekking reserves en fondsen	-2.300	0
SALDO EXPLOITATIERESULTAAT	<u>0</u>	<u>-202</u>

Balans per 31-12-2018

Huis van Gedichten

ACTIVA

2018

2017

Vlottende activa

Vorderingen

Handelsdebiteuren

2.868,00

6.464,20

Overige vorderingen

0,00

3.360,00

Liquide middelen

Liquide middelen

20.594,38

9.282,87

23.462,38

19.107,07

23.462,38

19.107,07

Balans per 31-12-2018

Huis van Gedichten

PASSIVA

	2018	2017
Eigen vermogen		
Gestort en opgevraagd kapitaal	12.778,09	945,24
<u>Onverdeelde winst</u>		
Onverdeelde winst	-202,28	11.832,85
	12.575,81	12.778,09
Kortlopende schulden		
<u>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</u>		
Crediteuren binnenland	0,00	1.692,01
<u>Belasting en premies sociale verzekeringen</u>		
Te verrekenen btw	-20,43	156,97
<u>Overlopende passiva</u>		
Vooruitontvangen bedragen	9.532,00	0,00
Nog te betalen bedragen	1.375,00	4.480,00
	10.886,57	6.328,98
	23.462,38	19.107,07

Toelichting op de balans per 31-12-2018

Huis van Gedichten

ACTIVA		2018	2017
Handelsdebiteuren			
1400	Debiteuren	2.868,00	6.464,20
		2.868,00	6.464,20
Overige vorderingen			
1700	Overige vorderingen	0,00	3.360,00
		0,00	3.360,00
Liquide middelen			
1100	Bank	20.594,38	9.282,87
		20.594,38	9.282,87
		23.462,38	19.107,07

Toelichting op de balans per 31-12-2018

Huis van Gedichten

PASSIVA		2018	2017
Gestort en opgevraagd kapitaal			
0600	Kapitaal	12.778,09	945,24
		12.778,09	945,24
Onverdeelde winst			
0750	Onverdeeld resultaat	-202,28	11.832,85
		-202,28	11.832,85
Crediteuren binnenland			
1600	Crediteuren	0,00	1.692,01
		0,00	1.692,01
Te verrekenen btw			
1520	BTW te vorderen laag	-22,10	-96,46
1521	BTW te vorderen hoog	-228,84	-1.202,13
1531	BTW te betalen hoog	479,54	1.695,56
1560	Betaalde/Ontvangen BTW	-249,03	-240,00
		-20,43	156,97
Vooruitontvangen bedragen			
1701	Onderhanden projecten	9.532,00	0,00
		9.532,00	0,00
Nog te betalen bedragen			
1300	Te betalen posten	1.375,00	4.480,00
		1.375,00	4.480,00
		23.462,38	19.107,07



Huis van Gedichten

poëzie & spoken word

Het bestuur van Stichting Huis van Gedichten te 's Gravenhage verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording over de periode januari 2018 tot en met december 2018 met de betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017 – 2020 toegekend met kenmerk ABBA/VL/10974 d.d. 22 december 2017 en Aanvullende subsidieverlenging trend 2018 met kenmerk ABBA/VL/10974-T d.d. 8 oktober 2018.

Het bestuur verklaart verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart de subsidieverantwoording te hebben opgemaakt conform de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking (en).

Het bestuur verklaart dat de in de subsidieverantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking(en).

Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording. Het bestuur verklaart te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, derde lid, van de ASV om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, 24 april 2019

Bezoekadres

de DCR
De Constant Rebecqueplein 20b
2518 RA Den Haag

Postadres

Prinsegracht 90
2512 GC Den Haag

info@huisvangedichten.nl
www.huisvangedichten.nl
070 737 00 29

IBAN NL16ABNA 0417 6414 35
BTW NL8168.31.178.B01
KVK 27274833

Verolique Jacobse
Voorzitter

Petter van Raalte
Penningmeester

Zoë Papaikonomou
Secretaris

www.huisvangedichten.nl